

Department of Tamil

TAMIL (PART – I)

B. A.

M. A.

M. Phil.

Department of Tamil

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.
(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL
(From 2014-17 batch onwards)

COURSE STRUCTURE (w. e. f. 2014 – 2015 batch on wards)

Semester –I

| Course | Code No. | Subject | Contact hrs / week | Credit | Total No. of hrs. allotted | Max. marks CA | Max. marks SE | Total |
|-----------------------|----------|------------------------------------------------|--------------------|--------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| Part I Tamil | P 111 | இக்கால இலக்கியம் | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Part I Tamil (CS) | P 111 | இக்காலத் தமிழும் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியமும் | | | | | | |
| Part II English | P211 | English through Prose | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 11 | இக்கால இலக்கியம் | 7 | 6 | 105 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 12 | இலக்கணம் - எழுத்ததிகாரம் (நன்னூல்) | 7 | 6 | 105 | 25 | 75 | 100 |
| Value Education | VE 1 | மானுட மதிப்புகள் | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Environmental Studies | ES 1 | சுற்றுச் சூழல் கல்வி | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Total | | | 30 | 22 | 450 | 130 | 370 | 500 |

Semester –II

| Course | Code No. | Subject | Contact hrs / week | Credit | Total No. of hrs. allotted | Max. marks CA | Max. marks SE | Total |
|----------------------|----------|------------------------------------|--------------------|--------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| Part I Tamil | P 121 | பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Part I Tamil (CS) | P 121 | இலக்கியத் தமிழும் அறிவியல் தமிழும் | | | | | | |
| Part II English | P 221 | English through Drama | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 21 | காப்பியமும் சிற்றிலக்கியமும் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 22 | இலக்கணம் - சொல்லதிகாரம் (நன்னூல்) | 6 | 6 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 23 | சுற்றுலாவியல் | 4 | 3 | 60 | 25 | 75 | 100 |
| Skill based Elective | SBE 1 | வரைவுத்திறன் | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Total | | | 30 | 22 | 450 | 140 | 410 | 550 |

Semester –III

| Course | Code No. | Subject | Contact hrs / week | Credit | Total No. of hrs. allotted | Max. marks CA | Max. marks SE | Total |
|--------------------|----------|-----------------------------|--------------------|--------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| Part I Tamil | P 131 | காப்பிய இலக்கியம் | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Part II English | P 231 | English through Poetry | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 31 | அற இலக்கியம் | 5 | 4 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Allied | AT 31 | இலக்கிய வரலாறு | 5 | 4 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Elective | E 1 | கோயிற்கலைகள் | 4 | 3 | 60 | 25 | 75 | 100 |
| Value Education | VE 2 | Human Values in Education | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Non Major Elective | NME 1 | இதழியல் / அடிப்படைத்தமிழ் 1 | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Total | | | 30 | 21 | 450 | 155 | 445 | 600 |

Semester –IV

| Course | Code No. | Subject | Contact hrs / week | Credit | Total No. of hrs. allotted | Max. marks CA | Max. marks SE | Total |
|---------------------------|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| Part I Tamil | P 141 | பண்டை இலக்கியம் | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Part I Tamil (B.Com, BBA) | P 141 | தமிழ் இலக்கியம் | | | | | | |
| Part II English | P 241 | English through Fiction | 6 | 3 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 41 | பல்சமய இலக்கியம் | 5 | 5 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 42 | இலக்கணம் - பொருள் (நம்பி அகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை) | 5 | 4 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Elective | E 2 | நாட்டுப்புறவியல் | 4 | 3 | 60 | 25 | 75 | 100 |
| Skill based Elective | SBE 2 | பேச்சுத்திறன் | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Non Major Elective | NME 2 | சுற்றுலாவியல் / அடிப்படைத்தமிழ் 2 | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Total | | | 30 | 22 | 450 | 155 | 445 | 600 |

Semester –V

| Course | Code No. | Subject | Contact hrs / week | Credit | Total No. of hrs. allotted | Max. marks CA | Max. marks SE | Total |
|------------------|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| Core | MT 51 | சைவம் - அறிமுகம் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 52 | இலக்கணம் - யாப்பு, அணி (யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்) | 6 | 6 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 53 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 54 | கணினி - I அறிமுகம் | 5 | 5 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Elective | E 3 | ஊடகவியல் | 5 | 3 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Value Education | VE 3 | Personal Development | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Self study paper | | தமிழர் கலைகள் (Not mandatory) | | | | | | |
| Total | | | 30 | 26 | 450 | 140 | 410 | 550 |

* Carries Extra 5 Credits that do not form part mandatory credits (140) required for completion of the course

Semester –VI

| Course | Code No. | Subject | Contact hrs / week | Credit | Total No. of hrs. allotted | Max. marks CA | Max. marks SE | Total |
|-------------------------------------|----------|----------------------------|--------------------|--------|----------------------------|---------------|---------------|-------|
| Core | MT 61 | சங்க இலக்கியம் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 62 | தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும் | 5 | 5 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 63 | தமிழ்சை நாடக வரலாறு | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core | MT 64 | இணையம் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Allied | AT 61 | பெண்ணியம் | 5 | 4 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Skill based Elective | SBE 3 | மொழிபெயர்ப்பு | 2 | 2 | 30 | 15 | 35 | 50 |
| Total | | | 30 | 26 | 450 | 140 | 410 | 550 |
| Part V | | | | 1 | | | | |
| Total credits for Semesters I to VI | | | | 140 | | | | |

A) CONSOLIDATION OF CONTACT HOURS AND CREDITS: UG

| Semester | Contact Hrs/ Week | Credits |
|----------|-------------------|---------|
| I | 30 hrs. | 22 |
| II | 30 hrs. | 22 |
| III | 30 hrs. | 21 |
| IV | 30 hrs. | 22 |
| V | 30 hrs. | 26 |
| VI | 30 hrs. | 26 |
| Part – V | -- | 1 |
| Total | 180 hrs | 140 |

B) Curriculum Credits: Part wise

| | | |
|-----------------|------------------------------|---------------------------------------|
| Part I | Tamil | 4x3 = 12 Credits |
| Part II | English | 4x3 = 12 Credits |
| Part III | Core | = 80 Credits (12+14+4+9+21+20) |
| | Allied | 2x4 = 08 Credits |
| | Core Electives | 3x3 = 09 Credits |
| Part IV | Value Education | 3x2 = 06 Credits |
| | Environmental studies | 1x2 = 02 Credits |
| | Skill Based Electives | 3x2 = 06 Credits |
| | Non – Major Electives | 2x2 = 04 Credits |
| Part V | | 1x1 – 01 Credits |
| | Total | 140 Credits |

TAMIL (PART – I)

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| பாடம் இளங்கலை / இளமறிவியல் பகுதி 1தமிழ் | அகமதிப்பெண்: 25 |
| வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு | புறமதிப்பெண்: 75 |
| பருவம்: முதல் பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 100 |
| பாடக் குறியீட்டு எண்: P 111 | பாட நேரம் மணி: 90 |
| | மதிப்பு: 3 |

இக்கால இலக்கியம்

குறிக்கோள்

கவிதை, சிறுகதை இலக்கிய வடிவங்களினூடே படைப்பாளர்கள் வெளிப்படுத்திய சமூக விழுமிய பதிவுகளை எடுத்தியம்பி, மேம்பாடுடைய சமூகத்தை அனைத்துத் தளத்திலும் ஏற்படுத்த ஆற்றுப்படுத்தல் - வரலாறு படைக்கும் விதத்தில் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்வுகளையும் முன்வைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள்

18மணி

பாரதியார்

- அ. கண்ணன் என் தோழன் (10 பாடல்கள்)
- ஆ. எங்கள் நாடு (3 பாடல்கள்)
- இ. தமிழ் (4 பாடல்கள்)

பாரதிதாசன்

- அ. சங்க நாதம் - 'எங்கள் வாழ்வும்'
- ஆ. பேரிகை - (3 பாடல்கள்)
- இ. கூடித்தொழில் செய்க

கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை

பெண்களின் உரிமை

நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை

பெரியோர் புகழ் மலர் அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) கம்பர்

கூறு: 2

18மணி

கண்ணதாசன்

- அ. 'ஆறு மனமே ஆறு'
- ஆ. 'ராமன் என்பது கங்கை நதி'

உடுமலை நாராயணகவி

- அ. நல்ல நல்ல நிலம் பார்த்து
- ஆ. விஞ்ஞானத்தை ஆக்கப்போறேண்டி

பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்

- அ. சும்மா கெடந்த நெலத்தக் கொத்தி
- ஆ. ஏற்றமுனா ஏற்றம்

கவிஞர் மருதகாசி

- அ. மனுசன் மனுசன் சாப்பிடுறாண்டா
- ஆ. ஆத்துல தண்ணீ வர

கூறு: 3 புதுக்கவிதை

18மணி

1. அப்துல் ரகுமான் - பால்வீதி - கலியுக இதிகாசம்
2. சிற்பி - புன்னகை பூக்கும் பூக்கள் - 'கண்ணீர்த்துளித் தீவு', 'இது எங்கள் கிராமம்'
3. ஆத்மநாம் கவிதைகள் - சுதந்திரம்
4. கலாப்பிரியா - சுயம்வரம் மற்றும் கவிதைகள் 'அறியாதவைகளால் அறியப்பட்டிருக்கிறவர்கள்'
5. பிரமிள் - பிரமிள் கவிதைகள் - வண்ணத்துப்பூச்சியும் கடலும்
6. மலைச்சாமி - விலக்கப்பட்ட திருடன் - காடு
7. உமாமகேஸ்வரி - வெறும் பொழுது - வெறும் பொழுது
8. ஜனமித்திரன் - நேற்று

கூறு: 4 இலக்கணம்

18மணி

1. எழுத்தின் வகைகள் - முதல், சார்பு எழுத்துக்கள்
2. எழுத்தின் பாகுபாடுகள் - குறில், நெடில், சுட்டு, வினா எழுத்துக்கள்
3. மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள், மெய்ம்மயக்கம்
4. வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்
5. எழுத்துப்புணர்ச்சி இயல்பு, விகாரம்
6. எழுத்துப்பிழை, சந்திப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை தவிர்ந்தல், தொடர்பிழை தவிர்ந்தல், ஒருமை, பன்மை, மயக்கமின்மை

கூறு: 5 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

18மணி

நூல்: 'ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்' - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து.

பாடநூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், அகரம், தஞ்சாவூர்.
3. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அன்னம், தஞ்சாவூர்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------|
| பாடம்: பி.எஸ்.சி (கணினி அறிவியல்), பி.எஸ்.சி IT, பி.சி.ஏ மட்டும் | அகமதிப்பெண்: 25 |
| வகுப்பு: முதலாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 75 |
| பருவம்: முதற்பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 100 |
| கு.எண்: P111 | பாடநேரம் மணி: 90 |
| | மதிப்பு: 3 |

இக்காலத் தமிழும் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியமும்

குறிக்கோள்

கவிதை, சிறுகதை இலக்கிய வடிவங்களினூடே படைப்பாளர்கள் வெளிப்படுத்திய சமூக விழுமியப் பதிவுகளை எடுத்தியம்பி, மேம்பாடுடைய சமூகத்தை அனைத்துத் தளத்திலும் ஏற்படுத்த ஆற்றுப்படுத்தல் -வரலாறு படைக்கும் விதத்தில் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்வுகளையும் முன்வைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15மணி

தாயுமானவர்

1. பராபரக்கண்ணி (10கண்ணிகள்)

இராமலிங்க அடிகள்

1. திருவருட்பா - தெய்வமணிமாலை - 'ஒருமையுடன் நினது திருமலரடி' - (1 பாடல்)

பாரதியார் கவிதைகள்

1. பாரத நாடு - பாருக்குள்ளே ...
2. சுதந்திர தாகம் - என்று தணியுமிந்த ...
3. நடிப்புச் சுதேசிகள் - பழித்தறிவித்தல்
4. பாஞ்சாலி சபதம் - 'சபையில் திரௌபதி நீதி கேட்டல்'
5. கண்ணன் பாட்டு - 'கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை'

கூறு: 2

15மணி

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

1. புத்தகசாலை
2. மானிட சக்தி
3. தமிழ் வளர்ச்சி
4. அமிழ்து எது?

கவிமணி உடல் நலம் பேணல்

நாமக்கல் கவிஞர் – இளைஞரின் சபதம்.

கண்ணதாசன் – திரை இசைப்பாடல் - கேள்வி பிறந்தது அன்று நல்ல பதிலும் கிடைத்தது இன்று

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் – திரை இசைப்பாடல் - 'சின்னப்பயலே சின்னப்பயலே.....'

கூறு: 3

15மணி

புவியரசு – 'நால்வர்' – எட்டு திசைக் காற்று

சிற்பி – 'தெற்கு வளவு பாட்டையா' – ஒரு கிராமத்து நதி

மு.மேத்தா – 'தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி' – ஊர்வலம்

வைரமுத்து – 'அமைதிப்புறா'

வாலி – திரை இசைப்பாடல் - 'கரைமேல் பிறக்க வைத்தான்'

நா. முத்துக்குமார் – தூர்வாரும் உற்சவம்

பா. விஜய் - திரை இசைப்பாடல் - ஒவ்வொரு பூக்களுமே ...

இரா. மீனாட்சி – திசை மாறியது

தேன்மொழி – தேடல்

மாலதி மைத்ரி – கொக்கைக் கவனித்துக் கொண்டே இரு

கூறு: 4 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

15மணி

நூல்: 'ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்' ஆசிரியர் - டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து

கூறு: 5 சிறுகதை இலக்கியம்

15மணி

சிறுகதைத் தொகுப்பு - தமிழ்ச் சிறுகதைக் களஞ்சியம் - விகடன் பிரசுரம் - 477 அண்ணா சாலை, சென்னை.

பாடநூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.

பார்வை நூல்கள்

1. கொங்குதேர் வாழ்க்கை (தொகுதி 2) - ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை - 86
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், அகரம், தஞ்சாவூர்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம் இளங்கலை / இளமறிவியல் பகுதி 1 தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக் குறியீட்டு எண்: P 121

பாட நேரம்: 90 மணி

மதிப்பு: 3

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

குறிக்கோள்

தமிழர்களின் வாழ்வில் சமயம் மிக முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது. மக்களிடையே அன்பையும், பண்பையும், தன்னம்பிக்கையையும் வளர்ப்பதில் சமயங்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சமயங்களின் கொள்கைகளைக் கூறுவன சமய இலக்கியங்களாகும். மாணவர்களுக்கு அக்கொள்கைகளை அறிமுகப்படுத்துவது இப்பாடத்தின் குறிக்கோளாகும்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 பக்தி இலக்கியம் I

18 மணி

அ) தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருவாவடுதுறைப் பதிகம் - 'இடரினும் தளரினும்' - 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - விடம் தீர்த்த திருப்பதிகம் - 'ஒன்றுகொலாமவர்' - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - 'ஆலந்தான் உகந்து' - 11 பாடல்கள்

ஆ) திருவாசகம்

1. திருப்பள்ளியெழுச்சி - 'போற்றி என் வாழ்முதல்' - 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 பக்தி இலக்கியம் II

18 மணி

1. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - 'ஊனேறு செல்வத்து' - 11 பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 'வாரணமாயிரம்' - 10 பாடல்கள்
3. தாயுமானவர் - கிளிக்கண்ணி - 5 கண்ணிகள் (1, 3, 8, 11, 17)
4. இராமலிங்க அடிகள் - அருள் விளக்க மாலை - 3 பாடல்கள் (4091, 4092, 4106)

கூறு: 3 சிற்றிலக்கியம்

18 மணி

1. குமரகுருபரர் - மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம் - இறுதி 5 பாடல்கள்
2. அபிராமிப் பட்டர் - அபிராமி அந்தாதி - முதல் 5 பாடல்கள்
3. தண்டலையார் சதகம் - செய்யுள்கள் 51 முதல் 55 வரை 5 பாடல்கள்
4. தனிப்பாடல்கள் - அ) காளமேகப் புலவர்
 1. 'நஞ்சிருக்கும்' - (சிலேடை: பாம்பு - வாழைப்பழம்)
 2. 'கூற்றுவனை வின்மதனை'.

ஆ) ஔவையார்

1. 'ஈதலறம்'

கூறு: 4 இலக்கணம் - சொல்

18 மணி

1. பெயர்ச்சொல் வகைகள், பெயரடை, ஆகுபெயர் வகைகள்
2. வினைமுற்று வகைகள், வினையடை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்
3. வேற்றுமைகள்
4. பொருள்கோள் வகைகள்

கூறு: 5 சிறுகதை – சிறுகதை இலக்கியம்

18 மணி

புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன்
(தேர்ந்தெடுத்த 10 சிறுகதைகள்: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 13, 16)

பாட நூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09.
2. புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன், நேஷனல் புக்ட்டிரஸ்ட், இந்தியா, ஆறாம் பதிப்பு: 2010, புதுதில்லி.

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், க., மறுபதிப்பு 1994, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், க., இரண்டாம் பதிப்பு 1997, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, பொன்னுசாமி, மு., 2004, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 - 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: பி.எஸ்ஸி., (கணினி அறிவியல்) பி.சி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., (ஐ.டி) மட்டும் பகுதி 1 தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக் குறியீட்டு எண்: P 121

பாட நேரம்: 90 மணி

மதிப்பு: 3

இலக்கியத்தமிழும் அறிவியல்தமிழும்

குறிக்கோள்

பண்டைய இலக்கியப் பதிவுகளில் உள்ள பழந்தமிழரின் ஆளுமைகளையும், அடையாளங்களையும் புலப்படுத்துதல் - பக்திஇலக்கியத்தின் வழியாக உள்ளத்தைப் பண்படுத்துதல் - அறிவியல் தமிழாக்கத்தின் அவசியத்தையும், அதனால் சமகால சமூக அமைப்பின் அனைத்துத் தரப்பு மக்களும் நுகரும் பயன்பாட்டையும் எடுத்தியம்புதல்.

கூறு: 1

18 மணி

அ) குறுந்தொகை - கபிலர் பாடல்கள் - பாடல் எண்கள் 13,153,208,355

ஆ) கலித்தொகை - நெய்தற்கலி - 16ஆம் பாடல் (மாமலர்...)

இ) புறநானூறு - பாடல் எண்கள் 27,112,312

ஈ) திருக்குறள் - அதிகாரம் எண் : 40 - கல்வி

உ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை

கூறு: 2

18 மணி

அ) பாரதியார் கவிதைகள் - விடுதலை விடுதலை (ஏழையென்னும் மாதர் தம்மைஇழிவு)

ஆ) பாரதிதாசன் கவிதைகள் - சங்கநாதம் (எங்கள் வாழ்வும்...)

இ) சுரதா - வினாத்தாள்

ஈ) இளம்பிறை - அம்மா

உ) உமாமகேஸ்வரி - கனவு

கூறு: 3

18 மணி

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை (பாடல் எண்கள் 2, 3, 4, 5, 6)

தனிப்பாடல்கள் - I. பலபட்டடைச்சொக்கநாதப் புலவர் - அ) ஆக்கத்திலே...

ஆ) முக்கண்ணென்று...

இ) வடிகொண்ட...

II. இராமச்சந்திரகவிராயர் - அ) இரவலனே...

ஆ) கல்லைத்தான் மண்ணைத்தான்...

கூறு: 4

18 மணி

உடல் உறுப்புகள் - அ) தசைகள் ஆ) உயிர் கம்ப்யூட்டர் இ) மூர்த்தி சிறிதானாலும் கீர்த்தி பெரிது ஈ) உடலின் உறை

அணுவிலிருந்து ஆகாயம்வரை - அ) பாலைவனம் ஆ) மழை இ) வரலாற்று அறிவியல்

ஈ) எண்களின் எழுத்து வடிவம் உ) ரோபோ ஊ) முரட்டு முதலைகள்

கூறு: 5

18 மணி

இலக்கணம் - எழுத்தில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள், திணை, பால், எண், இடம், இயைபு, வழுவமைதி.

பாட நூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.

2. அணுவிலிருந்து ஆகாயம் வரை - தமிழ்நாடு அறிவியல் இயக்கம், சயன்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, செப்டம்பர், 1993.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, ஏப்ரல் 2004.
2. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2010.
3. சிலப்பதிகாரம் - ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை, டிசம்பர், 2005.
4. பாரதியார் கவிதைகள் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2003.
5. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2003.
6. பேரா. எஸ். மோகனா, உடல் உறுப்புகள் - பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை 2010

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| பாடம்: இளங்கலை/இளமறிவியல் பகுதி 1 தமிழ் | அகமதிப்பெண்: 25 |
| வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 75 |
| பருவம்: மூன்றாம்பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 100 |
| கு.எண்: P131 | பாடநேரம் மணி: 90 |
| | மதிப்பு: 3 |

காப்பிய இலக்கியம்

குறிக்கோள்

இளங்கலை / இளமறிவியல் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு இலக்கியச் சிந்தனையை வளர்க்கும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காப்பியம், புராணம், இலக்கணம் மற்றும் புதினம் எழுதுவதற்கு மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் உள்ளது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| கூறு: 1 காப்பியம் I | 18 மணி |
| அ) சிலப்பதிகாரம் - அந்திமாலை சிறப்புச்செய் காதை ஆ) மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை | |
| கூறு: 2 காப்பியம் II | 18 மணி |
| அ) கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் ஆ) சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் | |
| கூறு: 3 புராணம் | 18 மணி |
| அ) திருவிளையாடற் புராணம் - தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம் ஆ) பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம் | |
| கூறு: 4 இலக்கணம் | 18 மணி |
| யாப்பு-யாப்பிலக்கணம் பற்றி அறிதல், அதன் பயன்பாடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுதல். உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை. பா வகைகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா இலக்கணம் அணிவகைகள் - உவமை அணி, உருவக அணி, வேற்றுமை அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி, பின்வருநிலையணி. | |
| கூறு: 5 புதினம் | 18 மணி |
| 'மலரும் சருகும்' - டி. செல்வராஜ் | |
| பாட நூல் | |
| 1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09. 2. மலரும் சருகும் - டி. செல்வராஜ், பாரதி பதிப்பகம், மதுரை 2002. | |
| பார்வை நூல் | |
| 1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - துரை.சீனிச்சாமி –மதராஸ் ரிப்பன் பிரதர்ஸ், புதுக்கோட்டை. | |

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|-------------------------------------------|----------------------|
| பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் பகுதி I தமிழ் | அகமதிப்பெண்: 25 |
| வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 75 |
| பருவம்: நான்காம் பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 100 |
| குறியீட்டு எண்: P141 | பாடநேரம் மணி: 90 |
| | மதிப்பு: 3 |

பண்டை இலக்கியம்

குறிக்கோள்

இலக்கிய வரலாற்றில் சங்க இலக்கியத்தில் இருக்கும் கற்பனை நயத்தையும், இலக்கியத்தையும், இலக்கணத்தையும் பரவலாக மாணவர்கள் அறியும்படிச் செய்வது இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 **18மணி**

பத்துப்பாட்டு – நெடுநல்வாடை

எட்டுத்தொகை – அகநானூறு பாடல் எண்: 4, புறநானூறு பாடல் எண்: 194

கூறு: 2 **18மணி**

நற்றிணை – குறிஞ்சி - 147, முல்லை - 59: மருதம் - 60, நெய்தல் - 172, பாலை - 166

குறுந்தொகை – குறிஞ்சி - 18, முல்லை - 221, மருதம் - 46, நெய்தல் - 49, பாலை - 37

ஐங்குறுநூறு – குறிஞ்சி – கிள்ளைப்பத்து.

கூறு: 3 **18மணி**

திருக்குறள்

அதிகாரம் 2 - வான்சிறப்பு

அதிகாரம் 8 - அன்புடைமை

அதிகாரம் 40 - கல்வி

அதிகாரம் 65 - சொல்வன்மை

அதிகாரம் 113 - காதற்சிறப்புரைத்தல்

கூறு: 4 **18மணி**

அகத்திணைப் பாகுபாடுகள் - முதல் பொருள், கருப் பொருள், உரிப்பொருள், களவு, கற்பு விளக்கம்.

1. பொய் பாராட்டல் 2. குறியிடம் கூறல் 3. அறத்தொடு நிற்பல் 4. நெஞ்சொடு கிளத்தல்

5. பருவம் கண்டு பெருமகள் புலம்பல்.

புறத்திணைப் பாகுபாடுகள்

1. இயன்மொழி, 2. அரச வாகை, 3. கொற்றவள்ளை 4. தாணை மறம்

5. பொருள்மொழிக்காஞ்சி

கூறு:5 **18மணி**

கட்டுரைத் தொகுப்பு:

நீங்களும் சுவைக்கலாம் - தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரம். சர்வோதையா இலக்கியப்

பண்ணை, மதுரை.

பாட நூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

2. தமிழில் வீர நிலைக் கவிதை – கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம், NCBH, சென்னை, 2004.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: பகுதி 1 தமிழ்

வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு – பி. காம். / பி. பி. ஏ.

பருவம்: அல் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: P 141

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாட நேரம்: 90 மணி

மதிப்பு: 3

தமிழ் இலக்கியம்

கூறு: 1 இயற்கை நெறி இலக்கியமும் அற நெறி இலக்கியமும் 18 மணி

குறுந்தொகை - 3 செய்யுள்கள் (செய்யுள் எண்கள்: 40, 54, 167)

கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி (செய்யுள் எண்: 37)

புறநானூறு - 3 செய்யுள்கள் (செய்யுள் எண்கள்: 72, 76, 77)

திருக்குறள் - அதிகாரம் - 76 (பொருள்செயல்வகை)

நாலடியார் - அதிகாரம் - 27 (நன்னெறியில் செல்வம்)

கூறு: 2 காப்பிய இலக்கியமும் பக்தி இலக்கியமும் 18 மணி

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - திருநெடுங்களப் பதிகம் 'மறையுடையாய்' - முதல் 5 பாடல்கள்

தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - திரு அங்கமாலை 'தலையே நீ வணங்காய்' - 12 பாடல்கள்

திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - திருப்புவல்லி 'இணையார் திருவடி' - முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு: 3 இக்கால இலக்கியம் 18 மணி

பாரதியார் - புதிய பாடல்கள் - குருவிப்பாட்டு

பாரதிதாசன் - தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்

கண்ணதாசன் - 'ஏன் என்ற கேள்வி இங்கு கேட்காமல் வாழ்க்கை இல்லை'

சமயவேல் - குருமலைக் காற்று

விக்கிரமதித்தியன் - நமது இடமும் இருப்பும்

மாலதி மைத்திரி - Made in USA என் வீடு

ஹைக்கூ - மித்ரா

கூறு: 4 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் 18 மணி

நூல்: 'ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்' ஆசிரியர் - டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து

கூறு: 5 செய்முறைப் பயிற்சி: மொழிபெயர்ப்பு 18 மணி

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வணிக, வணிக ஆட்சியியல் தொடர்பான 100 ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க்கலைச் சொற்கள்.

மொழிபெயர்ப்பு (சொல், தொடர், பத்தி அளவிலான மொழிபெயர்ப்பு)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09.

2. 'ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்' - ஆசிரியர் திருமதி டாக்டர் இராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, ஏப்ரல் 2004.
2. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2010.
3. சிலப்பதிகாரம் - ஞா. மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை, டிசம்பர், 2005.
4. பாரதியார் கவிதைகள் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2003.
5. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2003

B. A. TAMIL

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 - 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம் இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: முதலாமாண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
பாடக் குறியீட்டு எண்: MT 11

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாட நேரம்: 105 மணி
மதிப்பு: 6

இக்கால இலக்கியம்

குறிக்கோள்

சிறப்புத்தமிழ் படிக்கின்ற மாணவர்கள் இக்கால இலக்கிய மரபுகளை அறிந்து சுவைத்து ஆய்ந்து படைப்பாக்க முயற்சியிலும் ஈடுபடவேண்டும் என்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப மாணவர்கள் உரிய பலனைப் பெற்று உயர்நிலை அடையவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

கூறு: 1

21 மணி

மரபுக்கவிதை

பாரதியார் - கண்ணம்மா என் காதலி (8 பாடல்கள்)
பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
தமிழ் ஒளி - அரசியல் களம்.

கூறு: 2

21 மணி

புதுக்கவிதை

மீரா - கனவுகள் கற்பனைகள் காகிதங்கள்
மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்
அ. வெண்ணிலா - இசைக்குறிப்புகள் நிறைந்த மைதானம்.

கூறு: 3

21 மணி

கட்டுரை

ம. திருமலை - இலக்கியமும் வாசிப்பும்
நாடகம்

சேதுக்கரையிலே - ஆர். கோதண்டபாணி

கூறு: 4

21 மணி

பயண இலக்கியம்

எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - தேசாந்திரி

கூறு: 5

21 மணி

சிறுகதை

பூமணி - கிழிசல் (முதல் 12 கதைகள்)

நாவல்

பாரதிதேவி - நிலாக்கள் தூரதூரமாக

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார் பாடல்கள் - செண்பகா பதிப்பகம் - சென்னை - 2007 - 11-ம் பதிப்பு
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - உமா பதிப்பகம் - மண்ணடி - சென்னை -1
3. தமிழ் ஒளி - அரசியல்களம் - சாகித்யஅகாதமி
4. மீரா - கனவுகள் ஸ்ரீ கற்பனைகள் ஸ்ரீ காகிதங்கள் - அன்னம் பதிப்பகம் - சிவகங்கை.
5. அ. வெண்ணிலா - இசைக்குறிப்புகள் நிறைந்த மைதானம் - அகநி பதிப்பகம்
6. ஆர். கோதண்டபாணி - சேதுக்கரையிலே - கற்பகம் பதிப்பகம்
7. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - தேசாந்திரி - விகடன் பிரசுரம்
8. பூமணி - கிழிசல் - காலச்சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை.
9. பாரதிதேவி - நிலாக்கள் தூரதூரமாக - தமிழினி பதிப்பகம் - சென்னை.
10. ம. திருமலை - இலக்கியமும் வாசிப்பும், மீனட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 2012.

பார்வை நூல்கள்

1. அ. மார்க்ஸ் - எது கவிதை, ராதாபதிப்பகம் -புதுக்கோட்டை.1984
2. தமிழவன் - தமிழ்க்கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும் , காவ்யா, பெங்களூர்,1992
3. ஞாநி - தமிழில் நவீன நாடகம் , உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை 1985
4. தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது - சி.சு.செல்லப்பா காலச்சுவடு 2007.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம் இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: முதலாமாண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
பாடக் குறியீட்டு எண்: MT 12

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாட நேரம்: 105 மணி
மதிப்பு: 6

இலக்கணம் - எழுத்ததிகாரம் (நன்னூல்)

குறிக்கோள்

பழங்காலத்தில் ஒலிகளுக்கு வரிவடிவமாகிய எழுத்துக்களை உண்டாக்கி மொழியைப் படைத்து அம்மொழிகளுக்குச் சிறந்த இலக்கணத்தையும் உருவாக்கிய பெருமை தமிழருக்கு உண்டு. எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்து இலக்கணத்தையும் அமைத்து மொழியைச் சிறப்படையும்படிச் செய்தனர். அவற்றுள் முதலாவதாகிய எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்கள் படிப்பதன் நோக்கம் தமிழை நன்கு அறிந்துகொள்வதாகும். இலக்கணத்தைப் படிப்பதன் மூலம் தெளிவான மொழிப்பயிற்சியை மாணவர்கள் பெறுகிறார்கள். எழுத்துக்களின் பிறப்பிடத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதால், தமிழைத் தெளிவாக உச்சரிக்கவும், பிழையில்லாமல் தமிழை எழுதவும் முடியும். மாணவர்கள் மரபிலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் வகையில் எழுத்திலக்கணம் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|----------------------------------------------------------|--------|
| கூறு: 1 பாயிரம் | 21 மணி |
| கூறு: 2 எழுத்தியல் நூற்பா 1 முதல் 46 வரை | 21 மணி |
| கூறு: 3 எழுத்தியல் நூற்பா 47 முதல் இறுதி வரை, பதவியல் | 21 மணி |
| கூறு: 4 உயிரீற்றுப் புணரியல் | 21 மணி |
| கூறு: 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல் | 21 மணி |

பாடநூல்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை – ஆறுமுக நாவலர், கழக வெளியீடு, 1966.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கணம், ஆறுமுக நாவலர், 1997, முல்லை நிலையம், சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: முதலாமாண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: MT 21

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாட நேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 5

காப்பியமும் சிற்றிலக்கியமும்

குறிக்கோள்

இலக்கியம் மக்களின் வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி. பண்டையகால மக்களின் பண்பாடு நாகரிகம் போன்றவற்றைத் தெரிந்துகொள்ள இவ்விலக்கியங்கள் பயன்படுகின்றன. இலக்கியங்களைப் படிக்கும் மாணவர்கள் மொழி ஆளுமை பெறுவதுடன் மனித நேயமிக்கவர்களாகவும் விளங்குவர் என்ற நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

- அ. சிலப்பதிகாரம் - வேனிற்காதை
ஆ. மணிமேகலை - பளிக்கறை புக்க காதை

கூறு: 2

18 மணி

- அ. கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - உருக்காட்டுப்படலம் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டப் பாடல்கள் 30)
ஆ. பெரியபுராணம் - திருநீலநக்கர் நாயனார் புராணம்

கூறு: 3

18 மணி

- அ. தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப்படலம் - 1, 3, 5, 6, 9, 13, 15, 16, 20, 21, 22, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 43, 45, 47, 51, 55, 56, 61, 64, 65, 66 (30 பாடல்கள்)
ஆ. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

கூறு: 4

18 மணி

- அ. தமிழ்விடு தூது - 61 முதல் 183 வரை (122 கண்ணிகள்)
ஆ. முக்கூடற் பள்ளு - 53 முதல் 94 வரையுள்ள செய்யுட்கள்

கூறு: 5

18 மணி

- அ. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம்
ஆ. நந்திக் கலம்பகம் - அதிகமாகக் காணப்படும் செய்யுட்கள் - 22 பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. வ. அய். சுப்பிரமணியன் - காப்பியக் கட்டுரைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
2. மா. செண்பகம் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், சரபோஜி நூலகம், மதுரை.
3. ஆ. சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கை, மதராய் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை.
4. மு. சண்முகம்பிள்ளை - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. ந. வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
6. காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள், பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம், மதுரை

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: முதலாமாண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: MT22

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 6

இலக்கணம் - சொல்லதிகாரம் (நன்னூல்)

குறிக்கோள்

மொழிப்பாடம் கற்கின்ற மாணவர்கள் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் அறிய வேண்டும். மொழியின் முக்கிய அம்சமாக இருக்கின்ற சொல் குறித்த வரையறைகளை நன்கு அறிந்து கொள்ளச் செய்வதே நோக்கமாகும். மாணவர்கள் தங்களுடைய எழுத்து, பேச்சு முதலிய ஆளுமையை மேம்படுத்திக் கொள்ள இத்தாள் அடிப்படையாக அமைகின்றது.

பாடத்திட்டம்

| | | |
|---------|------------------------------------------------------------------|-------|
| கூறு: 1 | பெயரியல் - நூற்பா 1 முதல் 45 வரை | 18மணி |
| கூறு: 2 | பெயரியல் - நூற்பா 46 முதல் இறுதி வரை, வினையியல் | 18மணி |
| கூறு: 3 | பொதுவியல் - நூற்பா 1 முதல் 23 வரை மற்றும் நூற்பா 60 முதல் 68 வரை | 18மணி |
| கூறு: 4 | பொதுவியல் - நூற்பா 24 முதல் 59 வரை | 18மணி |
| கூறு: 5 | இடையியல், உரியியல் | 18மணி |

பாட நூல்

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், கழக வெளியீடு, 1966.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கணம், ஆறுமுக நாவலர், 1997, முல்லை நிலையம், சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: முதலாமாண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டெண்: **MT 23**

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 60
மதிப்பு: 3

சுற்றுலாவியல்

குறிக்கோள்

சுற்றுலா என்பது தற்போது மனித வாழ்வில் தவிர்க்க இயலாத அங்கமாக இருப்பதுடன் ஒப்பற்ற பொருளாதாரக் காரணியாகவும் விளங்கிக் கொண்டுள்ளது. சுற்றுலாவியல் பாடத்திட்டம் மாணவர்களுக்குப் பயனுள்ள வகையில் அமையப் பெறுகிறது. தமிழ் நாடு மற்றும் இந்தியச்சுற்றுலா வளர்ச்சி நிலை போதிக்கப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டின் தொன்மையான தென்னிந்தியக் கோவில் வகைகள் சிற்பம், ஓவியம் போன்றவற்றின் சிறப்பியல்புகளை மாணவர்கள் உணர்கின்றனர். பல்வேறு வகையான சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிய உதவுகின்றன. மாணவர்களுக்கு எதிர்கால வேலைவாய்ப்புச் சிறக்கவும் உதவுகின்றது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

12 மணி

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - தொல்லியல் அறிமுகம் - சுற்றுலா விடுதிகள் எல்லைக் கடவு - புகுரிமம் - சுகாதாரம் சார்ந்த மரபொழுங்குகள்.

கூறு: 2

12 மணி

இந்தியாவில் சுற்றுலா - சுற்றுலா மையங்கள் - இந்தியச்சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - நோக்கங்கள் தமிழ் நாடு சுற்றுலாத்துறை - சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - சுற்றுலா வழிகாட்டி - சுற்றுலா மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - அன்னியச் செலாவணி - வேலைவாய்ப்பு - நாணய ஒழுங்குமுறைகள் விளம்பரங்கள் - திட்டமிடல் - விளைவுகள்.

கூறு: 3

12 மணி

தென்னிந்தியக் கோவில் வகைகள் - அமைப்பு முறைகள் - சிற்பம், ஓவியம், கல்வெட்டுக்கள் பயன் சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி வான் வழி - கடல்வழி - தரைவழி. போக்குவரத்துக்கள்.

கூறு: 4

12 மணி

தமிழகச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - நவகிரகத் தலங்கள் - பருவகாலத் தலங்கள் - கடற்கரைத் தலங்கள் - வரலாற்றுத் தலங்கள் - சுற்றுலாவும் திருவிழாக்களும்.

கூறு: 5

12 மணி

தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - மதுரையைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுலா மையங்கள் ஒரு பொதுப் பார்வை - மீனாட்சியம்மன் கோவில், மகால், தெப்பக்குளம், பரன்குன்றம், அழகர் கோவில், காந்தி அருங்காட்சியகம்.

பாட நூல்

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி - டாக்டர் வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரி முனை, சென்னை. 2003

பார்வை நூல்

1. தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், வே. திருநாவுக்கரசு. உமா பதிப்பகம், சென்னை. 2006
2. சுற்றுலா, சாந்தா குமாரி, சாந்தா பப்ளிக்கேசன், ராயப்பேட்டை, சென்னை 14, 2000.
3. சுற்றுலா, ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிக்கேசன், சிவகாசி. 2004.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: முதலாமாண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: SBE 1

அகமதிப்பெண்: 15
புறமதிப்பெண்: 35
மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடநேரம் மணி: 30
மதிப்பு: 2

வரைவுத்திறன்

குறிக்கோள்:

தமிழ்நாட்டின் ஆட்சிமொழியான தமிழை அனைத்துத் துறையிலும் நிருவாகத்தில் முழுமையாகப் பயன்படுத்தும் நிலை உருவாகி வருகின்றது. அரசு அலுவலகங்களில் எழுதப்பெறும் கடிதங்களும், தனியார் நிறுவனங்கள் அல்லது தனிநபர் சார்ந்த கடிதங்கள் விண்ணப்பங்கள், முறையீடுகள் போன்றவை முக்கிய இடம் வகிப்பதால் வரைவுத்திறன் ஒரு குறிப்பிட்ட பங்கினை வகிக்கின்றது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15மணி

வரைவின் வடிவங்கள் - தொடக்கநிலை வரைவுகளின் அமைப்புமுறை - மேனிலை வரைவுகள் - சொந்தக் கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும்முறை - அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - தொழில்துறைக் கடிதங்கள்.

கூறு2

15மணி

வரைவு வகைகள் - தனியார் நிறுவனக் கடிதங்கள் - அரசுக் கடிதங்கள் - அலுவலகக் குறிப்பாணை (Office Memorandum) சுற்றறிக்கை (Circular) நினைவூட்டுக் கடிதம் (Demi Official) - அறிக்கை தயாரித்தல் - பயிற்சிகள்.

பாட நூல்

1. ஆட்சித்துறைத் தமிழ் - இராமலிங்கனார் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1998.
2. ஆட்சித் தமிழ் - டாக்டர் த.பெரியாண்டவன் - வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், 45, அஞ்சகம் தெரு, அசோக்நகர், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்

1. அலுவலக முறைகள் - மதுரை காமராசர் பல்கலை வெளியீடு, 1999.
2. ஆட்சிச் சொல்லகராதி - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை, 2000.
3. பயன்பாட்டுத் தமிழ், அரங்க. இராமலிங்கம், ஒப்பிலா மதிவாணன், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 2007.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
பாடக் குறியீட்டு எண்: MT 31

தமிழ் அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாட நேரம்: 75 மணி
மதிப்பு: 4

அற இலக்கியம்

குறிக்கோள்: தமிழ் அற இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் அக்கருத்துக்களை வாழ்வின் உயர்வுக்குப் பயன்படுத்த வழிவகுத்தல்.

கூறு: 1 திருக்குறள் 15 மணி

அறத்துப்பால் - அன்புடைமை (அதிகாரம் 8), புகழ் (அதிகாரம் 24)
பொருட்பால் - வலியறிதல் (அதிகாரம் 48), மடியின்மை (அதிகாரம் 61)
இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல் (அதிகாரம் 110), நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

கூறு: 2 நாலடியார் 15 மணி

சினம் இன்மை (அதிகாரம் 7), அறிவுடைமை (அதிகாரம் 25)

கூறு: 3 பழமொழி நானூறு 15 மணி

செய்யுள்கள் 81 - 90, 221 - 230

கூறு: 4 ஏலாதி, சிறுபஞ்சமூலம் 15 மணி

ஏலாதி - செய்யுள்கள் 1 - 10, சிறுபஞ்சமூலம் - செய்யுள்கள் 11 - 20

கூறு: 5 இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது 15 மணி

இன்னா நாற்பது - செய்யுள்கள் 1 - 10, இனியவை நாற்பது - செய்யுள்கள் 21 - 30

பாட நூல்கள்

1. ——— திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), நாலடியார், புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை, ம. (உ-ர்), பழமொழி நானூறு, புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), ஏலாதி, புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. புன்னைவனநாத முதலியார், பு. சி., (உ-ர்), சிறுபஞ்சமூலம், புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு., (உ-ர்), நானாற்பது (இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, கார் நாற்பது, களவழி நாற்பது) புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, பொன்னுசாமி, மு., 2004, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
3. வள்ளுவம், மாணிக்கம், வ. சுப., மறுபதிப்பு 1993, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம் : இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டெண் : **AT 31**

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 75மணி
மதிப்பு: 4

இலக்கிய வரலாறு

குறிக்கோள்

தமிழ் இலக்கியம் தேன்றிய காலம் - தமிழகத்தில் முச்சங்கங்கள் இருந்தமைக்கான ஆதாரங்களை அறிதல் - தொன்மைச் சமயங்களான சைவம் வைணவம், சமணம், பௌத்த இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, சைவ மடங்களின் தமிழ்ப் பணி - நிகண்டுகள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதல் - ஐரோப்பியர்களின் வருகை- கிறித்துவ, இஸ்லாமியச் சமயங்களின் தாக்கம். உரைநடை, புதினம், புதுக்கவிதை போன்ற இலக்கிய வகைகள் மூலம் தமிழகத்தின் இரண்டாயிரம் ஆண்டு காலச் சமுதாய மாற்றங்களை அவற்றின் பண்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறியவைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

சங்கம் இருந்தமைக்கானச் சான்றுகள்- சங்ககாலம், சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப் பாட்டு - சங்ககாலச் சமுதாயம் - சங்கம் மருவிய காலம் - பதினென்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - பிற அறநூல்கள்.

கூறு: 2

18 மணி

காப்பிய காலம் - காப்பிய உருவாக்கம் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - சமணம், பௌத்த சமயங்களின் தொண்டு - புராண இலக்கியங்கள் - இலக்கண நூல்கள்.

கூறு: 3

18 மணி

பக்தி இலக்கிய காலம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்கள் - சைவசாத்திர நூல்கள் - நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - ஆழ்வார்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள்.

கூறு: 4

18 மணி

சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள்- சைவ மடங்களின் தமிழ்ப் பணி - பதிப்பாசிரியர்கள்.

கூறு: 5

18 மணி

இக்கால இலக்கியம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சி - நாடக இலக்கியம் - புதினம்- சிறுகதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்ரியூ, ஹைகூ கவிதை - மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்.

பாட நூல்

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி NCBH, சென்னை. 2013

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வரதராசன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, டெல்லி. 2010.
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழண்ணல், ஏரக வெளியீடு, மதுரை 2005.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: E1

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 60
மதிப்பு: 3

கோயிற்கலைகள்

குறிக்கோள்

தமிழினத்தின் சமயஞ்சார்ந்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அறிந்துகொள்ளுவதற்குக் கோயில்களின் அமைப்புகள் துணைநிற்கின்றன. கோயில்கள் ஆதார சாலைகளாக, (மருந்தகம்) அறச்சாலைகளாக, பண்பாட்டுக் களங்களாக, பக்தி உணர்வின் இருப்பிடங்களாக விளங்குவதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதற்பொருட்டு 'கோயிற்கலைகள்' பாடத்திட்டமாக வைக்கப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

12 மணி

கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரவழிபாடு - சங்ககால கோயில்களும் இறையுருவங்களும் - சங்ககாலக் கட்டடக்கலை - சங்ககால ஓவியக்கலை.

கூறு: 2

12 மணி

பல்லவர் கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன் குடைவரைக் கோயில்கள் - மண்டகப்பட்டு - இலச்சிதன் குடைவரை - பல்லாவரம் - பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை - மாமல்லன் குடைவரை - கோனேரி மண்டபம் - வராக மண்டபம் - பரமேசுரன் ஆதிராகவ மண்டபம் - இராஜசிம்மன் புலிக்குகை - ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் - கட்டுமானக் கோயில்கள் - காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்.

கூறு: 3

12 மணி

பிற்கால பாண்டியர் காலக் கோயில்கள் - பிள்ளையார்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல் - குடுமியான்மலை - கொடும்பாளூர், மூவர்கோயில் - கழுகுமலை - சோழர்காலக் கோயில்கள் - தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் - கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோயில் - திரிபுவனம் கம்பஹேசுவரர் கோயில்.

கூறு: 4

12 மணி

விசயநகர, நாயக்கர்கால கோயில்கள் - பணிகள் - மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் கோயில் - தாடிக்கொம்பு செளந்தரராஜ பெருமாள் கோயில் - கோபுரங்கள் - மண்டபங்கள் - திருச்சுற்றுக்கள் - கோயிற்கலைகள் - திருவிழாக்கள்.

கூறு: 5

12 மணி

நாட்டுப்புறக் கோயில்கள் அமைப்பும் வகைகளும், நாட்டார் தெய்வங்களும் வகைகளும், குலதெய்வவழிபாடு - கோயில் திருவிழாக்கள்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, அம்பை மணிவண்ணன், ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை, 1976.
3. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழகக்கோயிற்கலை, இரா.அரங்கராஜன், கௌரி பிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை-3.
2. மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், டாக்டர் அம்பை மணிவண்ணன், ஜெ.ஜெ.பப்ளிகேஷன்ஸ், கோ.புதூர், மதுரை-7, டிசம்பர் 2001.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (தமிழ் அல்லாத பிற்துறை மாணவர்களுக்கு) | அகமதிப்பெண்: 15 |
| வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 35 |
| பருவம்: மூன்றாம் பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 50 |
| குறியீட்டு எண்: NME 1 | பாடநேரம் மணி: 30 |
| | மதிப்பு: 2 |

இதழியல்

குறிக்கோள்

இதழியல் கலை பற்றி அறிமுகப் படுத்துதல் . பத்திரிக்கைகளுக்கு எப்படி எழுத வேண்டும் என்று கற்றுக் கொடுத்தலோடு பயிற்சியும் அளித்தல். விளம்பர நகல் தயாரித்தல் விளம்பரங்கள் எழுதுதல் ஆகியவற்றில் பயிற்சி கொடுத்தல்.

கூறு: 1

15 மணி

செய்தி – விளக்கம் - செய்தி திரட்டும் முறைகள் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி நடத்துதல். புகைப்படங்கள் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - கேலிச் சித்திரங்கள் - கருத்துப் படங்கள்.

கூறு: 2

15 மணி

இதழியல் மொழி நடை – தலையங்கம் - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர நகல் தயாரித்தல் - விளம்பரங்கள் எழுதும் முறை – E-Journals - புதிய தலைமுறை – சத்தியம் மின்னிதழ் - புதிய தலைமுறைக் கல்வி.

பாட நூல்

1. மா. பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, குரு – தேமொழி பதிப்பகம். 2009
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்-டாக்டர்.எஸ்.ஸ்ரீ.குமார், டாக்டர் என்.கிருஷ்ணன்-செண்பகா பதிப்பகம்,சென்னை, 2002.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (பகுதி I தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்கு) | அகமதிப்பெண்: 15 |
| வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 35 |
| பருவம்: மூன்றாம் பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 50 |
| கு.எண்: NME- 1 | பாடநேரம் மணி: 30 |
| | மதிப்பு: 2 |

அடிப்படைத்தமிழ் - I

குறிக்கோள்

தமிழ் மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்குத் தமிழை அறிய வைத்தற்பொருட்டு இப்பாடத்திட்டம் வைக்கப்படுகிறது. தமிழ் மொழியினைப் பிழையின்றி எழுத படிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

கூறு: 1

எழுத்துக்கள் - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல் - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்.

கூறு: 2

அகர வரிசை - மெய்யம்மயக்கம் - வட எழுத்துக்கு இணையான தமிழ் எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடு (ர - ற, ண - ன, ல - ழ - ள)

பாட நூல்

1- ஆம் வகுப்பு தமிழ்ப்பாடநூல்-தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
பாடக் குறியீட்டு எண்: MT 41

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாட நேரம்: 75 மணி
மதிப்பு: 5

பல்சமய இலக்கியம்

கூறு: 1 சைவம்

15 மணி

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - 'துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத்' 11 பாடல்கள்
தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - மறுமாற்றுத்திருத்தாண்டகம் 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்' 10 பாடல்கள்
தேவாரம் - சுந்தரர் - 'மீளா அடிமை' 10 படல்கள்
திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - ஆனந்த மாலை " 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 வைணவம்

15 மணி

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - 10 பாடல்கள்
திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 10 பாடல்கள்
மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பு - 10 பாடல்கள்

கூறு: 3 சமணம்

15 மணி

வளையாபதி

கூறு: 4 பௌத்தம்

15 மணி

குண்டலகேசி

கூறு: 5 கிறித்தவம், இஸ்லாம்

15 மணி

தேம்பாவனி – வளன் சனித்த படலம் முன்றாவது காண்டம் (முழுவதும்)
சீறாப்புராணம் - கதீஜா கனவு கண்ட படலம் (முழுவதும்)

பாட நூல்கள்

1. இராசேந்திரன், ப., புலவர் (உ-ர்), வளையாபதி, குண்டலகேசி (மூலமும் உரையும்), கங்கை புத்தக நிலையம், 2007 சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானப்பூங்கோதை. மோ. – சித்தாந்த நோக்கில் பிற சமயங்கள் - நமச்சிவாய பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2005.
2. மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி. இரா. – ஒப்பியல் சமயநோக்கில் திருவருட்பா – அருவி பதிப்பகம், மதுரை-1., 1999.
3. சு. காந்திதுரை, சித்தாந்தமும் சிந்தனையும், எஸ். ஆர். டி, பதிப்பகம், மதுரை, 2013.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 - 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டுஎண்: MT 42

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்தமதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 75
மதிப்புகள்: 4

இலக்கணம் - பொருள் (நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)

குறிக்கோள்

பொருள் இலக்கணம் பாடுபொருள்,பாடல்முறை,பாவடிவம் முதலிய வரையறைகளைத் தம் காலத்திற்கேற்ற நிலையில் பதிவு செய்கிறது. வாழ்வியல் வார்த்தைக்கும் இலக்கியங்களுக்கு வரம்பாக நின்று வளர்த்தெடுக்கும் சிறந்தப் பணியைப் பொருள் இலக்கணம் செய்கிறது. இலக்கணம் கற்கின்ற மாணவர்கள் இலக்கணத்தைச் சரியாகக் கற்றால்தான் அவ்வியலக்கிங்களைச் சுவைக்க முடியும். பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலைச் செவ்வனே அறிந்து இலக்கியத்தைச் சுவைத்து படைப்பாக்க முயற்சியிலும் ஈடுபட வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|-----------------------------------------------|--------|
| கூறு: 1 | 15 மணி |
| நம்பியகப்பொருள்- அகத்திணையியல் | |
| கூறு: 2 | 15 மணி |
| நம்பியகப்பொருள்- களவியல் | |
| கூறு: 3 | 15 மணி |
| நம்பியகப்பொருள்- கற்பியல், வரைவியல், ஒழிபியல் | |
| கூறு: 4 | 15 மணி |
| புறப்பொருள் வெண்பாமாலை- 1 முதல்6 திணைகள் வரை | |
| கூறு: 5 | 15 மணி |
| புறப்பொருள் வெண்பாமாலை-7 முதல்12 திணைகள் வரை | |

பாடநூல்கள்

1. அகப்பொருள் விளக்கம், நாற்கவிராச நம்பி, கழக வெளியீடு, சென்னை
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு, சென்னை

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: E2

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 60
மதிப்பு: 3

நாட்டுப்புறவியல்

குறிக்கோள்

மண்சார்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டார் கலைகள் , பழமொழிகள் , நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தொன்மக்கதைகள் போன்ற வாய்மொழி இலக்கியங்களை மாணவர் அறிதற்பொருட்டு நாட்டுப்புறவியல் பாடத்திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு: 1

12 மணி

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைப்பாடு

கூறு: 2

12 மணி

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

கூறு: 3

12 மணி

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பழக்கவழக்கங்கள் - பண்பாடுகள் - தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - சடங்குகள் - விழாக்கள்

கூறு: 4

12 மணி

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப்பொருட்கள் - விளையாட்டுகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடி - கரகம் - கும்மி - கோலாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம்

கூறு: 5

12 மணி

நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - மானுவலியல் - சமூகவியல் - வரலாற்றியல்- உளவியல் - மொழியியல்.

பாட நூல்

1. நாட்டுப்புறவியல் - சு. சக்திவேல், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1992.
2. நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர், 1982.

பார்வை நூல்

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - டாக்டர் ஆறு.இராமநாதன், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1996.
2. முனைவர் கே. ஏ. குணசேகரன், தொட்டில் தொடங்கி தொடுவானம் வரை நாட்டுப்புறபாடல் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2003.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: SBE -2
மதிப்பு: 2

அகமதிப்பெண்: 15
புறமதிப்பெண்: 35
மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடநேரம் மணி: 30

பேச்சுத்திறன்

குறிக்கோள்

'சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்' என்னும் முதுமொழிக்கேற்ப செம்மொழியாகிய நம் செந்தமிழை மேடைப்பேச்சின் மூலம் கற்றவர்க்கும் கல்லாத எளியோர்க்கும் கொண்டு செல்லும் முயற்சியே மாணவர்களுக்கான பேச்சுத்திறன் பயிற்சியாகும். மேடைகளில் நடுக்கமின்றித் தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கும் மாணவரே நேர்முகத்தேர்விலும் வெற்றிபெறுகிறார் என்பது உண்மை. இத்தகைய பேச்சுத்திறனை மாணவர்க்குக் கற்பித்து மேடைப்பயிற்சி அளித்து இப்பேச்சுத்திறனில் அவர்களை மேம்படவைப்பதே இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாய் அமைகிறது.

பேச்சுத்திட்டம்

கூறு: 1

15 மணி

பேச்சாளனாக - இலக்கிய அடிப்படை - புகழோடு தோன்றுக - பலவகை செய்திகள் - புதியன போற்றுக - பேச்சு நடை - அவையறிதல்

கூறு: 2

15 மணி

நகைச்சுவையின் நன்மைகள் - நெகிழ்வும் மகிழ்வும் - கற்பனவும் இனி அமையும் - வெல்லும் சொல் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும்.

பாட நூல்கள்

1. கு. ஞானசம்பந்தன் - பேசும் கலை, விஜயாபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், 2008

பார்வை நூல்கள்

1. ம. திருமலை - பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
2. அ. கி. பரந்தாமனார் - பாரிநிலையம் பிராடவே, சென்னை, 2008
3. குமரி அனந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், 2002

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (தமிழ் அல்லாத பிற்துறை மாணவர்களுக்கு) | அகமதிப்பெண்: 15 |
| வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 35 |
| பருவம்: நான்காம் பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 50 |
| குறியீட்டு எண்: NME 2 | பாடநேரம் மணி: 30 |
| | மதிப்பு: 2 |

சுற்றுலாவியல்

குறிக்கோள்

சுற்றுலா என்பது தற்போது மனித வாழ்வில் தவிர்க்க இயலாத அங்கமாக இருப்பதுடன் ஒப்பற்ற பொருளாதாரக் காரணியாகவும் விளங்கிக் கொண்டுள்ளது. சுற்றுலாவியல் பாடத்திட்டம் மாணவர்களுக்குப் பயனுள்ள வகையில் அமையப் பெறுகிறது. தமிழ் நாடு மற்றும் இந்தியச்சுற்றுலா வளர்ச்சி நிலை போதிக்கப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டின் தொன்மையான தென்னிந்தியக் கோவில் வகைகள் சிற்பம், ஓவியம் போன்றவற்றின் சிறப்பியல்புகளை மாணவர்கள் உணர்கின்றனர். பல்வேறு வகையான சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிய உதவுகின்றன. மாணவர்களுக்கு எதிர்கால வேலைவாய்ப்புச் சிறக்கவும் உதவுகின்றது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15 மணி

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - தொல்லியல் அறிமுகம் - சுற்றுலா விடுதிகள் எல்லைக் கடவு - புகுரிமம் - சுகாதாரம் சார்ந்த மரபொழுங்குகள்.

கூறு: 2

15 மணி

இந்தியாவில் சுற்றுலா - சுற்றுலா மையங்கள் - இந்தியச்சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - நோக்கங்கள் தமிழ் நாடு சுற்றுலாத்துறை - சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - சுற்றுலா வழிகாட்டி - சுற்றுலா மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - அன்னியச் செலாவணி - வேலைவாய்ப்பு - நாணய ஒழுங்குமுறைகள் விளம்பரங்கள் - திட்டமிடல் - விளைவுகள். தென்னிந்தியக் கோவில் வகைகள் - அமைப்பு முறைகள் - சிற்பம், ஓவியம், கல்வெட்டுக்கள் பயன் சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி வான் வழி - கடல்வழி - தரைவழி. போக்குவரத்துக்கள்.

பாட நூல்

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி – டாக்டர் வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரி முனை, சென்னை. 2003

பார்வை நூல்

1. தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், வே. திருநாவுக்கரசு. உமா பதிப்பகம், சென்னை. 2006
2. சுற்றுலா, சாந்தா குமாரி, சாந்தா பப்ளிக்கேசன், ராயப்பேட்டை, சென்னை 14, 2000.
3. சுற்றுலா, ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிக்கேசன், சிவகாசி. 2004.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

| | |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (பகுதி 1 தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்கு) | அகமதிப்பெண்: 15 |
| வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு | புறமதிப்பெண்: 35 |
| பருவம்: நான்காம் பருவம் | மொத்த மதிப்பெண்: 50 |
| கு.எண்: NME- 2 | பாடநேரம் மணி: 30 |
| | மதிப்பு: 2 |

அடிப்படைத்தமிழ் - II

குறிக்கோள்

தமிழ் மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்குத் தமிழை அறிய வைத்தற் பொருட்டு இப்பாடத்திட்டம் வைக்கப்படுகிறது. தமிழ் மொழியினைப் பிழையின்றி எழுத, படிக்க கற்றுக்கொடுத்தல் மற்றும் தமிழ்ச் சொற்களின் இயைபினை அறிதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சொற்களின் வகைகள் (பெயர், வினை) – திணை, பால், எண், இடம் இவற்றின் இயைபு – மரபுச் சொற்கள் - ஒலிகள் - சுவைகள், கிழமைகள் - மாதங்கள் - நிறங்கள்.

கூறு: 2

வேற்று மொழிச் சொற்கள் - வடமொழிச் சொற்கள் - பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான எழுத்து வழக்குச் சொற்கள்.

புடிவம் நிரப்புதல் (வங்கி, பண அஞ்சல், இரயில் முன்பதிவு, வகுப்பறை தகவல் மட்டும்) – மாதிரிப்படிவம் தரப்படல் வேண்டும்.

பார்வைநூல்

1 - ஆம் வகுப்பு தமிழ்ப்பாடநூல்-தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 - 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: MT 51

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 5

சைவம் - அறிமுகம்

குறிக்கோள்

தமிழர்களின் வாழ்வில் சமயம் மிக முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது. அதில் மக்களிடையே அன்பையும், பண்பையும், தன்னம்பிக்கையையும் வளர்ப்பதில் தொன்மை வாய்ந்த சைவசமயத்தின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அச்சமயத்தின் கொள்கைகளைக் கூறுவது சைவசித்தாந்தமாகும். அக்கொள்கைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது இப்பாடத்தின் குறிக்கோளாகும்.

பாடத்திட்டம்

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| கூறு: 1 அ. சைவத்தின் பழமையும் சிறப்பும் ஆ. திருமுறை ஆசிரியர்களும், சித்தாந்த ஆசிரியர்களும் இ. பன்னிரு திருமுறைகளும், பதினான்கு சாத்திரங்களும் | 18மணி |
| கூறு: 2 அ. இறையின் பொதுவியல்பும், சிறப்பியல்பும் ஆ. உயிரின் இயல்புகள் இ. தளை இயல்புகள் - முப்பத்தாறு தத்துவங்கள் | 18மணி |
| கூறு: 3 அ. சிவச்சின்னங்கள் - வழிபாடு தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ. நால்வகை நெறிகள் - தீக்கைகள் - சைவ வழிபாடு இ. சத்திநிபாதம், மலபரிபாகம், இருவினையொப்பு ஈ. குரு, லிங்க, சங்கம வழிபாடு | 18மணி |
| கூறு: 4 அ. தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - திருவண்ணாமலைப் பதிகம் ஆ. திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - அடைக்கலப் பத்து | 18மணி |
| கூறு: 5 சித்தாந்த நூல் - திருவருட்பயன் அ. உயிரவை நிலை - 10 குறள்கள் ஆ. இருள்மல நிலை - 10 குறள்கள் இ. அருளது நிலை - 10 குறள்கள் | 18மணி |

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆ. ஆனந்தராசன், திருவருட்பயன் - வழித்துணை விளக்கவுரை - அருணந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி, 1999, முதற்பதிப்பு.
2. சி.சு.மணி (உ.ஆ), திருவருட்பயன் - அருணந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி, 1999, முதற்பதிப்பு.
3. சே. ரா. கோமதி, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள்.
4. ச.சாம்பசிவம், திருவாசகத்தில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள்.
5. சு. காந்திதுரை, சித்தாந்தமும் சிந்தனையும், எஸ். ஆர். டி, பதிப்பகம், மதுரை, 2013.
6. மோ. ஞானப்பூங்கோதை, சைவசித்தாந்தத் திறன், நமச்சிவாய பதிப்பகம், ஜூன், 2007.
7. சுப.அண்ணாமலை, திருவாசகக்கனி.
8. பா. இராசமாணிக்கனார், சைவ சமய வளர்ச்சி.
9. சி. அருணைவடிவேல், முப்பொருள் இயல்பு, சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை, 2005, மூன்றாம் பதிப்பு.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: MT 52

அகமதிப்பெண்:25
புறமதிப்பெண்:75
மொத்த மதிப்பெண்:100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 6

இலக்கணம் - யாப்பு, அணி (யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்)

குறிக்கோள்

1. யாப்பிலக்கண நூலான யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி நின்று தமிழ்ப்பாக்கள், பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவித்தல், அணி இலக்கண நூலான தண்டியலங்காரம் வழி நின்று அணிவகைகளை அறிவித்தல்.
2. ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப் பாக்களின் வகை, இனங்களின் வரையறைகளைக் கற்றுணர்தல் மருட்பா பற்றியும் வகை குறித்தும் உணர்ந்து கொள்ளுதல். தன்மையணி முதல் பாவிக அணி வரையுள்ள 35 அணிகளுக்குரிய வரையறைகளைப் படித்து அறிதல்.
3. பா, பா வகை பாவினங்களைப் படைக்கவும் பயின்று நயம் உணரவும், உணர்த்தவும் பயிற்சி பெறுதல். படைப்புக்கூறுகளில் இடம் பெறும் புலப்பாட்டுக்கூறுகளான அணிவகைகளை அறிதலும், பிறருக்கு அறிவித்தலும் ஆன திறன்களைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| கூறு: 1 | 18 மணி |
| யாப்பருங்கலக்காரிகை – உறுப்பியல் | |
| கூறு: 2 | 18 மணி |
| யாப்பருங்கலக்காரிகை – செய்யுளியல் | |
| கூறு: 3 | 18 மணி |
| யாப்பருங்கலக்காரிகை – ஒழிபியல் மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி; ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி. | |
| கூறு: 4 | 18 மணி |
| தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் (வகை விரி நீங்கலாக) (1 முதல் 15 வரை) | |
| கூறு: 5 | 18 மணி |
| அணிகள் - 16 முதல் 35 வரை. | |

பாட நூல்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை – கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2007.
2. தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2007.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: MT 53

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 5

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

குறிக்கோள்:

இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் அவ்விலக்கியம் உருவான இடச்சூழல் குறித்தும், அங்கு வாழ்ந்த மக்கட் பண்பாடு குறித்தும் நன்கு அறிந்து கொள்வது அவசியம் அந்நிலையில்தான் இலக்கிய உணர்வும் மேம்படும். இதன் அடிப்படையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18மணி

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள்- தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்து வெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத்தொடர்புகள்.

கூறு: 2

18மணி

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்க கால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமயநிலை - போர்முறை - கலைகள் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட காலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ ஆட்சிமுறை.

கூறு: 3

18மணி

திருப்புறம்புயப் போரும் சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசுகள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - சோழர்கால அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமயநிலை - கலைகளும் கோவில் பணிகளும்.

கூறு: 4

18மணி

பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காப்பூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - நாயக்க மன்னர்கள் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை - அரசியல் நிலை - சமய நிலை - கலைகள்.

கூறு: 5

18மணி

தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலை

பாட நூல்

1. டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன், தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை,1996.

பார்வை நூல்கள்

1. V.T.செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிமேகலை பதிப்பு, சென்னை, 1996
2. K.K. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், பாரி பதிப்பகம், பிராட்வே, சென்னை,1992

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: MT 54

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 75
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 5

கணினி -I அறிமுகம்

குறிக்கோள்

கணினித் தமிழ் கற்பதால் நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் சிறப்பியல்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர். கணினியின் அமைப்புகள் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றிய அறிவை பெறுவதோடு வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவதற்கும் இப்பாடத்திட்டம் உறுதுணையாய் உள்ளது.

கூறு: 1

15 மணி

கணினி அறிமுகம் - வரலாறு - வகைகள் - ஒப்பினவகை - இலக்கவாத களப்பினவகை பயன்கள் - பல்வேறு துறையில் கணினியின் பயன்பாடு - சமுதாயத்தில் கணிப்பொறியின் தாக்கம்.

கூறு: 2

15 மணி

வன்பொருள் - கணினியின் அமைப்பும் பாகங்களும் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் - மையச்செயலகம் - நினைவகம் - கட்டுப்பாட்டகம்.

கூறு: 3

15 மணி

மென்பொருள் அறிமுகம் - கணினி மொழிகள் - இயந்திரமொழிகள் - உயர்நிலை மொழிகள் - இடைநிலை மொழிகள் - இயக்க அமைப்பு (Operating system) - இயக்க அமைப்பின் தன்மைகள்.

கூறு: 4

15 மணி

எம்.எஸ்.வேர்டை இயக்குதல் - வேர்டின திரைக்கூறுகள் - பத்தி அடைத்தல் - புல்லட் மற்றும் எண்கள் குறியீடுதல் - எல்லைக்கோடு அமைத்தல் - எழுத்தில் பிழைதிருத்துதல் - பக்க வடிவ அமைப்பு.

கூறு: 5

15 மணி

Power Point Presentation - செயல்முறைப் பயிற்சி - கணினி கலைச்சொற்களைக் கண்டறிதல்.

பாடநூல்

1. மின்னணு ஆளுகை, இரா.பாஸ்கரசேதுபதி, சோம. சிவக்குமர், NCBH, சென்னை.
2. கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக்கொள்வது எப்படி, வி.அப்பாக்குட்டி, NCBH, சென்னை.
3. எம்.எஸ்.வேர்டு 2000 - பொன்ராஜன்பாபு - பாவை பப்ளிகேஷன் வெளியீடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இயற்கை மொழி தமிழாய்வு - கு.சுப்பையாபிள்ளை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், CIT வளாகம் தரமணி, சென்னை.
2. எம்.எஸ்.வேர்டு 2000 - டி பவானி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை-17.
3. கம்ப்யூட்டர் அமைப்பு முறை, வாசன், NCBH, சென்னை.
4. கணிப்பொறி - அபிராமி தமிழ் புத்தக ஆலயம்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

குறியீட்டு எண்: E3

பாடநேரம் மணி: 75

மதிப்புகள்: 3

ஊடகவியல்

குறிக்கோள்

இன்றைய அவசர உலகத்தில் ஊடகங்களின் தேவை அத்தியாவசியமாகியுள்ளது. அறிவியல் கருவிகளின் அதிவேக வளர்ச்சியின் காரணமாக அன்றாட உலக வாழ்வியல் நிகழ்வுகளை நம் கண்முன்னே காட்சிப்படுத்த ஊடகங்கள் பயன்படுகின்றன. எனவே ஊடகங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துவதற்காகவே ஊடகவியல் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15மணி

ஊடகங்கள் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின் பரிணாமவளர்ச்சி - நிலைப்பாடு - பயன்பாடு - தொடர்நிலை, தூது - பறையறைதல் - அச்சவழிச்சாதனங்கள் அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத்தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - இணையம்.

கூறு: 2

15மணி

இதழியல் அறிமுகம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - தமிழ் இதழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் - புகைப்பட இதழியல் - இக்கால இதழ்களின் வகை - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்.

கூறு: 3

15மணி

செய்தி - விளக்கம், வாயில்கள், வகைகள், இயல்புகள், செய்தியாளர்களின் தகுதி, பண்புகள், பொறுப்புகள், பேட்டி முறைகள், இதழ்களுக்கு எழுதுதல், முகப்பு, தலையங்கம், மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள்.

கூறு: 4

15மணி

வானொலியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - நன்மை, தீமை - தொலைக்காட்சியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - பயன்பாடு - நன்மை, தீமை, திரைப்படம் தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சி, வகைகள் - தமிழ்த் திரைப்படம் - தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி

கூறு: 5

15மணி

இணையம் - இணையம் அறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - இணையதளப்பயன்பாடு - தமிழ் இணைய தளங்கள் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடு - வலை - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா அறிமுகம் - யூடியூப் அறிமுகம்.

பாட நூல்கள்

1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி, குரு-தேமொழி, திண்டுக்கல் - 624001, 2008.
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - எஸ்.ஸ்ரீகுமார், என்.கிருஷ்ணன், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-600017, 2002.
3. திரைப்படக்கலை, வெ.மு.ஷாஜகான்கனி, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை-18, 2011.
4. தமிழ் விக்கிப்பீடியா, எம்.சுப்பிரமணி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-1, 2010.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியா பப்ளிகேஷன், தாமிரபரணி நான்காவது தெரு, ஆணையூர், மதுரை-17, 2009.
2. மக்கள் ஊடகத் தொடர்வின் அடிப்படைகள், சாந்தா, வி.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், தாமிரபரணி நான்காவது தெரு, ஆணையூர், மதுரை-17, 2009.
3. இணைவோம் இணையத்தில், முத்து இலக்குமி, இலக்குமி பதிப்பகம், குறிஞ்சி A-Block, புதுநத்தம் ரோடு, மதுரை-14, 2008.
4. இதழியல், இரா.கோதண்டபாணி, கற்பகம் பதிப்பகம், மதுரை-14,1980.
5. இணையத் தமிழ் வரலாறு - மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி-620024.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பருவம்: ஐந்தாம்பருவம்

தாள்: (Self Study UG)

பாடநேரம்: 30

தமிழர் கலைகள்

குறிக்கோள்

உலக நாகரிக வரலாற்றில் தமிழர்கள் தமக்கென்று பலகலைகளைப் போற்றி வளர்த்துள்ளனர். அக்கலைகள் அனைத்தும் மிகப் பழமையானவை. நவநாகரிகக் கூறுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளவை. தமிழரின் அக்கலைகளை அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கட்டலக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டலங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டலங்களின் மூவகைப்பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்.

கூறு: 2

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம் அமைத்திடும் பொருள்கள் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வ உருவங்கள்.

கூறு: 3

ஓவியக்கலை விளக்கம் - ஓவியக்கலையின் பழமை - சுவர் ஓவியங்கள் - பல்லவர்கால சோழர்கால ஓவியங்கள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்பு - நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்.

கூறு: 4

இசைக்கலை - விளக்கம் - பரிபாடலில் இசை - தமிழில் இசை நூல்கள் - பஞ்சமரபு இராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு: 5

கூத்துக்கலை விளக்கம் - பதினோராடல் கூத்து நூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப் போற்றுதல்.

பாட நூல்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - வசந்தா பதிப்பகம், ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600088 (2003)

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - K.K பிள்ளை - பாரி பதிப்பகம் பிராடவே - சென்னை (1992). தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - இரா.நாகசாமி - தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை - தமிழ்நாடு அரசு - சென்னை - (1976).
2. பொற்றாமரை - அம்பை மணிவண்ணன் - (மதுரைக் கோவில் குறித்த செய்திகள்) - வெளியீடு - A.R. பதிப்பகம் - K.K. நகர் - மதுரை - ஆண்டு - (2010).
3. தமிழகக் கோவில் கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன் - J.J.பதிப்பகம் - கோ.புதூர், மதுரை - ஆண்டு - (2006).

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஆறாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: **MT61**

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்புகள்: 5

சங்க இலக்கியம்

குறிக்கோள்

சங்ககால மக்களின் காதல், வீரம், அறம், பிற பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடு போன்ற வாழ்வியல் செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல், சங்ககால வரலாறு, மன்னர்கள், புலவர்கள் பற்றிய செய்திகள், ஆவணச்செய்திகள் போல சங்க இலக்கியங்களில் பரவலாகக் காணப்படுவதை அறிந்துகொள்ளுதல், இவற்றின் மூலம் மாணவர்கள் முன்னோர்களின் வாழ்க்கையைப் போல தங்களின் வாழ்க்கையைச் செம்மையாக அமைத்துக்கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் பெரிதும் உதவுகிறது.

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1** **18 மணி**
அ. குறுந்தொகை - 16 முதல் 30 பாடல்கள்
ஆ. அகநானூறு - 42(குறிஞ்சி), 43(பாலை), 44(முல்லை), 46(மருதம்), 60(நெய்தல்)
இ. கலித்தொகை - நெய்தற்கலி - முதல் 10 பாடல்கள்
- கூறு: 2** **18 மணி**
அ. நற்றிணை - குறிஞ்சி(201,222), பாலை(202,205), முல்லை(221,238), மருதம்(210,216)
நெய்தல்(203,211)
ஆ. ஐங்குறுகுறா - நெய்தல் - தாய்க்குரைத்தப்பத்து, பாலை - செலவமுங்குவித்தப்பத்து
- கூறு: 3** **18 மணி**
அ. புறநானூறு - 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314,
315, 316, 318, 319, 320, 321 - (20 பாடல்கள்)
- கூறு: 4** **18 மணி**
அ. பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு 261 வரிகள்
- கூறு: 5** **18 மணி**
அ. பரிபாடல் - செவ்வேள் - 8ஆம் பாடல், திருமால் - 4ஆம் பாடல்,
வையை - 10ஆம் பாடல்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பீற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஆறாம் பருவம்
கு.எண்: MT 62

அகமதிப்பெண்:25
புறமதிப்பெண்:75
மொத்த மதிப்பெண்:100
பாடநேரம் மணி:75
மதிப்பு:5

தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்

குறிக்கோள்

தமிழக வரலாற்றையும் தமிழர்தம் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அகழாய்வுச் சான்றுகளாலும் கல்வெட்டுக்களாலும் எடுத்தியம்புதல்- தமிழ்ப்பிராமி கல்வெட்டு எழுத்து வடிவத்தைக் கற்றுக்கொடுத்தல் - வரலாற்றுக் கல்வெட்டுக்கள் இருக்குமிடங்களைச் சுட்டிக்காட்டி விளக்குதல் - களஆய்வு செய்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15 மணி

தொல்பொருளாய்வு-தொல்பொருளாய்வின் பல்வேறு நுணுக்கங்கள் - அகழாய்வு - கற்காலத் தமிழகம் (பழங்கற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - கடைக்கற்காலங்கள் மற்றும் புதிய கற்காலம்) - சிந்துவெளி - கண்டுபிடிப்புகள் - வேதகால நாகரிகத்திற்கு முந்தியது - ஐராவதம் மகாதேவன் - திராவிட நாகரிகம்.

கூறு: 2

15 மணி

அகழாய்வு - அகழாய்வின் செயல் நோக்கம் - தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு நடைபெற்ற இடங்கள்: அரிக்கமேடு - ஆதிச்சநல்லூர் - கொற்கை - உறையூர் - காவிரிப்பூம்பட்டினம் - கரூர் - காஞ்சிபுரம் - பாஞ்சாலங்குறிச்சி.

கூறு: 3

15 மணி

அகழ்வாராய்ச்சி காட்டும் தமிழர் பண்பாடும் வாழ்க்கை முறையும் (தொழில், கலை, சமயம், வழிபாடு) - சிந்துவெளி நாகரிகம் திராவிடர் நாகரிகம் - பழந்தமிழர் மட்பாண்டத்தொழில்.

கூறு: 4

15 மணி

கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் - வரலாற்று ஆதாரங்கள் - தமிழ்நாட்டில் கல்வெட்டுக்கள் காணுமிடங்களுள் சில - யானைமலை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், பிள்ளையார்பட்டி, மாங்குளம், அரிட்டாபட்டி, கீழவளவு, வரிச்சியூர், குடியியான்மலை, புகளூர் - நாகமலை (கீழக்குயில்சூடி) -தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் சமயம், சமூகப் பொருளாதார நிலை, அரசியல், மொழிநிலை.

கூறு: 5

15 மணி

தமிழ்ப்பிராமி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் (உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்) பயிற்சி- தற்காலத்தமிழ் எழுத்துக்களைப் பிராமி வடிவிலும் - பிராமி எழுத்துக்களைத் தற்காலத் தமிழ் வடிவிலும் எழுதும் பயிற்சி - படியெடுத்தல்.

பாட நூல்கள்

1. இரா. நாகசாமி (ப.ஆ) - 'கல்வெட்டியல்', தொல்பொருளியல் துறை வெளியீடு, சென்னை-1976.
2. தொல்லியல், நா. மாரிச்சாமி, பாவை பப்பிளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள்

1. சா. குருமுர்த்தி - 'தொல்பொருளாய்வுத் தமிழர் பண்பாடும்' - வெளியீடு: பதிப்புத்துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2002
2. தி. ஸ்ரீ. ஸ்ரீதர் (தொ. ஆ) - 'தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்கள்' - வெளியீடு: தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை, சென்னை - 600008, முதற்பதிப்பு 2006.
3. ஆர். கே. அழகேசன் - 'கல்வெட்டுகளில் கண்டவை', வெளியீடு: T. R. குப்புசாமி, 62, பெரியார் வீதி, திட்டக்குடி - 606106, முதற்பதிப்பு ஜூன் 1992.
4. தொல்லியல் - பேரா. ம. இராசசேகர தங்கமணி- கொங்கு பதிப்பகம்- பாண்டியர் நகர் சின்னாண்டான் கோயில் கருர்- 639001.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஆறாம் பருவம்
குறியீட்டுஎண்: MT 63

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 5

தமிழிசை, நாடக வரலாறு

குறிக்கோள்

முத்தமிழில் ஒன்றான இசைத்தமிழின் தொன்மையான இசைக்கூறுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதன் தொடர்ச்சியாகக் கூத்தும் கலையும் இணைந்த நாடகத்தமிழ் பற்றிய செய்திகளையும் எடுத்துரைத்தல், ஆகிய தமிழரின் கலைநயமிக்க வாழ்வியலை வலியுறுத்தவே இந்த பாடம் இளங்கலை மாணவர்களுக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு: 1

18மணி

இசை அறிமுகம் - இசை பிறக்கும் முறை - ஏழிசையும் பிற்காலத்தார் வழங்கிய பெயர்களும் - திணையும் பண்ணும் - நாற்பெரும் பண்ணும் இருபத்தியோரு திறமும் - 103 பண்கள் - தேவாரத்தில் வரும் பண்கள் - இரவுப்பண், பொதுப்பண், பகல்பண், இந்தளப்பண் - விளக்கங்கள்

கூறு: 2

இசைக்கருவிகள் - இலக்கியத்தில் இசைக்கருவிகள் - வகைகள் - தாளக்கருவிகள், பஞ்சமுக வாத்தியம் , வன்மைக்கருவிகள் , மென்மைக்கருவிகள் , சமக்கருவிகள் - யாழும் குழலும் - யாழ் வகைகள் - சேக்கிழாரும் ஆனாயநாயனாரும் (குழல் செய்திகள்) - நாதஸ்வரம் வீணை விளக்கம்.

கூறு:3

18மணி

தமிழ்நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சமயத்தொடர்பு - சங்ககால நாடகக்கலை - துணங்கை- வெறியாடல்- குரவை- நாடகக் கலைஞர்கள்- இசைக்கலைஞர்- விறலியர் கூத்தர்- சங்க மருவியகால நாடகக்கலை - வேத்தியல் - பொதுவியல் - ஆரியக்கூத்து - வரிக் கூத்து - பதினோராடல்.

கூறு: 4

18மணி

இலக்கியங்களில் நாடகச் செல்வாக்கு - தொல்காப்பியம்- சங்க இலக்கியங்கள்- சிலப்பதிகாரம் பள்ளு -குறவஞ்சி- நொண்டி -கீர்த்தனை நாடகங்கள்.

கூறு: 5

18மணி

நாடக வகை வளர்ச்சி - புராண நாடகங்கள் - புராணமறுப்பு நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - அரசியல் நாடகங்கள் - பிரச்சார நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - நவீன புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழிசை இலக்கிய வரலாறு - மு.அருணாசலம், சென்னை, 2010.
2. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர் சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1990.

பார்வை நூல்கள்

1. யாழ்நூல் - விபுலானந்த அடிகள் - கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம், தஞ்சை, 1971
2. தமிழிசை இலக்கண வரலாறு - மு.அருணாசலம், சென்னை, 2010.
3. தமிழ் நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 1987.
4. இசைத்தமிழின் உண்மை வரலாறு - டாக்டர் கமலைத் தியாகராசன், மதுரை, 1999.
5. தமிழிசைக் கருவூலம் - டாக்டர் சுப்புலெட்சுமி மோகன் - திருக்குறள் பதிப்பகம், 66,பெரியார் தெரு, எம்.ஜி.ஆர் நகர், சென்னை-600078, முதற்பதிப்பு-2009.
6. மு.இராமசாமி - வீதிநாடகங்கள்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஆறாம் பருவம்
பாடக் குறியீட்டு எண்: MT 64

தமிழ் அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாட நேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 5

இணையம்

குறிக்கோள்

தமிழ் இலக்கிய அறிவோடு இணையத்தில் கிடைக்கும் அறிவையும் தமிழ் கற்கும் மாணவர்கள் பெற வேண்டும். தமிழ் மாணவர்களும் பிற்துறை மாணவர்களுக்கு இணையாக இணையத்தில் கிடைக்கும் வளங்களைத் தங்கள் கல்வியின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இணையத்தின் பயன்பாடு வியாபித்துள்ள இன்றைய உலகில் தம்முடைய பங்களையும் தமிழ் இணைய உலகிற்குச் செய்ய வேண்டும். இணையத்தின் இணைப்புச் சாத்தியத்தை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

கூறு: 1

18 மணி

இணையம் அறிமுகம் - தனிநபர் கணினியும் வலைத்தொடர்பும் -வலைத்தொடர்பும் இணையமும் - இணையம் உருவான வரலாறு - இணையத்தில் தகவல் பரிமாற்றம் - இணைய தொழில்நுட்ப விவரங்கள் - இணையமும் இணையப் பக்கங்களும்

கூறு: 2

18 மணி

இணைய இணைப்பைப் பெறும் முறை - இணைய இணைப்புக்கு அவசியமானவை - இணைய இணைப்பை உறுதி செய்துகொள்ளும் முறை - வலை உலாவிகளும் தேடு பொறிகளும்

கூறு: 3

18 மணி

முழுமையான இணையதளமும் அதன் பாகங்களும் - இணையத்தில் தகவல்களைத் தேடிப் பெறுதல் - பதிவிறக்கம் செய்தல்

கூறு: 4

18 மணி

இணையத்தில் கடிதப் போக்குவரத்து - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம் - மின்னஞ்சலை அனுப்புவதும் பெறுவதும் - மின்னஞ்சலில் இணைப்புகளை இணைத்தல் - மின்னஞ்சலில் வந்த இணைப்புகளைப் பதிவிறக்கம் செய்தல்.

கூறு: 5

18 மணி

தமிழ் இணைய தளங்கள் - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்களை உருவாக்குதல் பயிற்சி.

பாட நூல்

இண்டர்நெட் A to Z, காம்கேர், கே. புவனேஸ்வரி, விகடன் பிரசுரம், சென்னை – 2010.

பார்வை நூல்கள்

1. இண்டர்நெட், கே.சுந்தரராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை -17, ஜனவரி 2009, 15ஆம் பதிப்பு.
2. இனி எல்லாம் இண்டர்நெட், மா. லெனின், சிக்ஸ்த்சென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை -28.
3. இயற்கை மொழியாய்வு – தமிழ், முனைவர் கு. சுப்பையாபிள்ளை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், IIT வளாகம், தரமணி, சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: ஆறாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

குறியீட்டு எண்: AT 61

பாடநேரம் மணி: 90

மதிப்பு: 4

பெண்ணியம்

குறிக்கோள்

பெண்களின் முன்னேற்றம் குடும்ப முன்னேற்றம் மட்டுமல்ல, முழுச் சமுதாய முன்னேற்றம். பெண்களின் பணிப்பகிர்வும் சமூகத்தகுதியும் மிக உன்னதமான நிலையில் உள்ளன. பெண்கல்வியும், விழிப்புணர்வுக் கல்வியான பெண்ணியக் கல்வியுமே இதனைச் சீர்செய்து மெருகுறச் செய்யும். பெண்களுக்கான உரிமைகள் பற்றியும், முன்னேற்றம் பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டியது மிக அவசியம். அவ்வகையில் மாணவர்க்குப் பெண்ணியம் என்னும் பாடம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. காலந்தோறும் பெண்ணின் நிலையினை இலக்கியவழி அறியவும் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள் - பெண்ணிய வகைகள் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி.

கூறு: 2

18 மணி

பெண்ணியமும் இலக்கியமும் - பெண்ணிய நோக்கு - தொல்காப்பியம் பெண் என்னும் வரையறை - கடமைகள் - கட்டுப்பாடுகள் - பெண் இழிவுக்கூறுகள் - பெண்ணினத்துள் அமையும் ஏற்றத்தாழ்வுகள் - இருபாலர் சமனிலை - வேறுபாடுகள் - ஆணின் உயர் மதிப்புகள் - சங்க இலக்கியம் பெண் செயற்பாடுகள் - பெண்டிர் பெற்ற மதிப்புகள் - கல்வி - விதிவிலக்குகள் - பெண்கள் பாடலில் பெண்கள் - சங்க சமூகப் பெண்டிர் நிலை.

கூறு: 3

18 மணி

கம்பராமாயணம்: பெண் காட்சி தருநிலை - பெண்ணியப் பார்வையில் சில கதை நிகழ்வுகள், வில்லொடிப்பு, எரிமூழ்கல், காடேகல், இராமன் - சூர்ப்பனகை உரையாடல் - கதை மாந்தர் - கம்பரும் பெண்ணியச் சிந்தனையும் - முடிப்புரை.

கூறு: 4

18 மணி

புதுக்கவிதை வெளியில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வெளியில் பெண்.

கூறு: 5

18 மணி

இந்திய சமுதாய வரலாற்றில் பெண்மை - போராட்டப் பெண்மை (86 -125)

பாட நூல்கள்

1. காலச்சூழலில் பெண் - முனைவர் ச. சிவகாமி - மாதவி பதிப்பகம் , சென்னை - 1996.
2. தமிழிலக்கிய வெளியில் பெண் மொழியும் பெண்ணும் - எம்.ஏ.சுசீலா - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மயூரா வளாகம், மதுரை - முதற்பதிப்பு 2006.
3. இந்திய சமுதாய வரலாற்றில் பெண்மை - ராஜம் கிருஷ்ணன் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. காலந்தோறும் பெண்மை - ராஜம் கிருஷ்ணன் - தாகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-1989.
2. தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், அரங்க மல்லிகா, NCBH, சென்னை, 2002.
3. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் மகளிர் பங்கு (1970 முதல் 1990 வரை) நிர்மலா தியாகராசன் - மல்லிகா பதிப்பகம், தமிழ்த்துறை, இராணிமேரி கல்லூரி, சென்னை,1992.
4. தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் - சு. சிவகாம சுந்தரி - அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், இ.ப 1974.
5. பெண்கள் படைப்பில் பெண்கள் - அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக் கழகம் - கொடைக்கானல் , அக் 1986.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ்
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஆறாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: **SBE 3**

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 35
மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடநேரம் மணி: 30
மதிப்புகள்: 2

மொழிபெயர்ப்பு

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15 மணி

மொழிபெயர்ப்பியல் - விளக்கமும் விரிவும்

- அ. மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கம்
- ஆ. மொழிபெயர்ப்பு – வகைகள்
- இ. மொழிபெயர்ப்பின் பயன்பாடு

கூறு: 2

15 மணி

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்

அ. (ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு)

- அ. பழமொழிகள் (50) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை
- ஆ. கலைச்சொற்கள் (50) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை

ஆ. (தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு)

- இ. உரையாடல் - பொதுவானவை
- ஈ. செய்திகள் - பொதுவானவை

பாட நூல்

1. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - சேதுமணிமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, 103, விக்னேஷ் பிளாஷா, பி.டி.ராஜன் சாலை, மதுரை- 625002.
2. மொழிபெயர்ப்பியல் - சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1985.

M. A. TAMIL

THIAGARAJAR COLLEGE (AUTONOMOUS) MADURAI – 9

Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL

Master of Arts

COURSE STRUCTURE (w. e. f. 2014 – 2016 batches on wards)

Semester –I

| Course | Code. No | Subject | Contact Hrs / Week | credits | Total No of hrs. Allotted | Max Marks CA | Mak Marks SE | Total |
|--------------|----------|-------------------------------|--------------------|-----------|---------------------------|--------------|--------------|------------|
| Core - 1 | 1 PT 1 | இக்கால இலக்கியம் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core -2 | 1 PT 2 | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் | 7 | 5 | 105 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 3 | 1 PT 3 | சைவ இலக்கியம் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 4 | 1 PT 4 | ஒப்பிலக்கியம் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Elective - 1 | E 1 | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் | 5 | 5 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | 30 | 22 | 450 | 125 | 375 | 500 |

Semester –II

| Course | Code. No | Subject | Contact Hrs /Week | credits | Total No Of Hrs Allotted | Max Marks CA | Mak Marks SE | Total |
|--------------|----------|-------------------------------------|-------------------|-----------|--------------------------|--------------|--------------|------------|
| Core - 5 | 2 PT 1 | சிலம்பும் மேகலையும் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 6 | 2 PT 2 | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் | 7 | 5 | 105 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 7 | 2 PT 3 | சைவ சித்தாந்தம் மெய் கண்ட சாத்திரம் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core -8 | 2 PT 4 | நீதி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Elective - 2 | E 2 | நாடகவியல் | 5 | 5 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | 30 | 22 | 450 | 125 | 375 | 500 |

Semester III

| Course | Code. No | Subject | Contact Hrs/ Week | credits | Total No Of Hrs Allotted | Max Marks CA | Mak Marks SE | Total |
|--------------|----------|---------------------------------|-------------------|-----------|--------------------------|--------------|--------------|------------|
| Core - 9 | 3 PT 1 | காப்பியமும் புராணமும் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 10 | 3 PT 2 | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I | 7 | 5 | 105 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 11 | 3 PT 3 | சைவமும் பிற சமயங்களும் | 5 | 4 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 12 | 3PT 4 | திறனாய்வியல் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Elective - 3 | E3 | உரையாசிரியர்களும் உரை மரபுகளும் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | 30 | 22 | 450 | 125 | 375 | 500 |

Semester IV

| Course | Code. No | Subject | Contact Hrs / Week | credits | Total No Of Hrs Allotted | Max Marks CA | Mak Marks SE | Total |
|-----------|----------|-----------------------------------|--------------------|-----------|--------------------------|--------------|--------------|------------|
| Core - 13 | 4 PT 1 | பண்டை இலக்கியம் | 6 | 5 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 14 | 4 PT 2 | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I I | 7 | 5 | 105 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 15 | 4 PT 3 | வைணவ இலக்கியம் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| Core - 16 | 4PT4 | தமிழர் நுண்கலைகள் | 6 | 4 | 90 | 25 | 75 | 100 |
| PJ | 4 PT 5 | ஆய்வேடு | 5 | 6 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| | | Total | 30 | 24 | 450 | 125 | 375 | 500 |

A. Consolidation of Contact Hours and Credits : PG

| Semester | Contact Hrs/ Week | Credits |
|----------|-------------------|---------|
| I | 30 hrs. | 22 |
| II | 30 hrs. | 22 |
| III | 30 hrs. | 22 |
| IV | 30 hrs. | 24 |
| Total | 120 hrs. | 90 |

B. Curriculum Credits

| | |
|--------------|-------------------|
| Core | --- 75Credits |
| Elective | ---15 Credits |
| | ----- |
| Total | 90 Credits |
| | ----- |

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்:முதுகலைத்தமிழ்
வகுப்பு:முதலாம்ஆண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 1PT1

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

இக்கால இலக்கியம்

குறிக்கோள்

நவீன இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து அறிவதோடு இன்றைய இலக்கியச் செல்நெறி பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்படுகிறது. நாவல், சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்பாக்க முயற்சிகளுக்கும் நவீனத்திறனாய்வு முறைகளுக்கும் மாணவர்களைத் தூண்டுவதும் இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாக அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள் பாரதியார்: பாஞ்சாலி சபதம் பாரதிதாசன்: சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் கவிமணி: மருமக்கள் வழி மான்மீயம் | 18 மணி |
| கூறு: 2 புதுக்கவிதைகள் ந. பிச்சமுர்த்தி - வழித்துணை, காதல், சாக்குருவி, பூக்காரி, கைவல்யவீதி, கொக்கு நகுலன் - சுருதி, தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் | 18 மணி |
| கூறு: 3 சிறுகதை, நாடகம் கு. ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் கோணங்கி - மதினிமார் கதைகள் நெய்தல் கிருஷ்ணன், சதீஸ்வரன் - குதிரை முட்டை கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர் | 18 மணி |
| கூறு: 4 நாவல் சோ. தர்மன் - தூர்வை சுந்தர ராமசாமி - புளியமரத்தின் கதை | 18 மணி |
| கூறு: 5 ஆய்வுக்கட்டுரைத் தொகுப்பு ஆ. சிவசுப்பிரமணியன் - வரலாறும் வழக்காறுகளும் கா. சுப்பிரமணியம் - சங்க காலச் சமுதாயம். | 18 மணி |

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார் - செண்பகா பதிப்பகம் - சென்னை
2. பாரதிதாசன் - உமா பதிப்பகம் - சென்னை.
3. தமிழ் ஒளி - அரசியல் களம் - சாகித்யஅகாதமி 2010.
4. கவிமணி - மருமக்கள் வழி மான்மீயம் - பாரிநிலையம் - சென்னை-1942
5. பிச்சமுர்த்தி - தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் - சாகித்யஅகாதமி - 2010
6. நகுலன் - சுருதி - காவ்யா - பதிப்பகம் 2001
7. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்.
8. கு. ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் - அல்லயன்ஸ் - 1986
9. கோணங்கி - மதினிமார் கதை - அன்னம் - சிவகங்கை
10. குதிரை முட்டை - சண்முகராஜா, அனீஸ் - காலச்சுவடு
11. கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர் - வானதி பதிப்பகம்
12. தூர்வை - சோ.தர்மன் - காலச்சுவடு - 2007
13. ஒரு புளிய மரத்தின் கதை - சுந்தரராமசாமி - காலச்சுவடு
14. வரலாறும் வழக்காறுகளும் - ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் - காலச்சுவடு - முதல்பதிப்பு 2008
15. சங்ககாலச்சமுதாயம் - கா. சுப்பிரமணியம் - NCBH

பார்வை நூல்கள்

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன் - அகரம், சிவகங்கை.
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிட்டி சிவபாத சுந்தரம் - கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம்.
3. தமிழ்நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் - சிட்டிசிவபாத சுந்தரம் - கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம்.
4. நாவல் இலக்கியம் - கைலாசபதி - NCBH.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்:முதுகலைத்தமிழ்
வகுப்பு:முதலாம்ஆண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
குறியீட்டு எண்: IPT2

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்தமதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 105 மணி
மதிப்பு: 5

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

குறிக்கோள்

சிறப்புத்தமிழ் பயிலும் தமிழ் மாணவர்களுக்கு இலக்கிய இலக்கணங்களை ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்குடன் கற்பிக்க வேண்டும். அந்தவகையில் பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் எழுத்து,சொல் இலக்கணங்களைக் கற்பதன் வாயிலாகப் பழந்தமிழர் தம் மொழியறிவு ஊட்டப்படுகிறது. தமிழ் மாணவர்கள் தமிழ் மொழி பற்றிய வேர்களை இத்தாளைக் கற்பதன் மூலம் அறிகின்றனர். அதோடு பயன்பாட்டு மொழியின் பிழை நீக்கத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் இக்கல்வி இன்றியமையாதது என்பதை மாணவர்கட்கு உணர்த்துவது இப்பாடத்தின் குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

| | | |
|----------------|--------------------------------|---------------|
| கூறு: 1 | நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல் | 21 மணி |
| கூறு: 2 | புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல் | 21 மணி |
| கூறு: 3 | உயிர் மயங்கியல் | 21 மணி |
| கூறு: 4 | புள்ளி மயங்கியல் | 21 மணி |
| கூறு: 5 | குற்றியலுகரப் புணரியல் | 21 மணி |

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை, பதிப்பாசிரியர் முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருப்பனாந்தாள் திருமட நிதியவெளியீடு, முதற்பதிப்பு, 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரவாராய்ச்சி - வே. வேங்கடராசலு ரெட்டியார், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1944.
2. தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
3. தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை - பொ. ந. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2003.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 1PT3

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 90
மதிப்பு: 4

சைவ இலக்கியம்

குறிக்கோள்

மனிதனின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாவது இறைவழிபாடாகும். இறை வழிபாட்டின் நெறிமுறைகளையும் அதன் இன்றியமையாமையையும் விளக்குபவையாக பக்தி இலக்கியங்கள் தமிழில் அமைந்துள்ளன. சைவ இலக்கியத்தில் திருமுறை ஆசிரியர்கள், குமரகுருபரர், சிவப்பிரகாசர், தாயுமானவர், வள்ளலார், ஆகியோர் பாடல்கள் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களது மனத்தை வளப்படுத்துவதும் அவர்களை வாழ்க்கையில் மேன்மையுறச் செய்வதும் இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களாக அமைகின்றன.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

தேவாரம்

- அ. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
1. பும்பாவைப் பதிகம் 11 பாடல்கள்
 2. திருவெழுக்கூற்றிருக்கை 44 அடிகள்
- ஆ. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்
1. நமச்சிவாயப் பதிகம் 10 பாடல்கள்
 2. தனித் திருத்தாண்டகம் 10 பாடல்கள்
- இ. சுந்தரர் தேவாரம்
1. ஆலந்தான் உகந்து 11 பாடல்கள்

கூறு: 2

18 மணி

- அ. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம்
1. திருத்தசாங்கம் 10 பாடல்கள்
 2. திருப்படையெழுச்சி 2 பாடல்கள்
 3. திருச்சாழல் 20 பாடல்கள்
- ஆ. திருமுலர் திருமந்திரம்
1. அறஞ்செய்வான் திறம் 10 பாடல்கள்

கூறு: 3

18 மணி

- அ. காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிருட்டைமணிமாலை 20 பாடல்கள்
- ஆ. நக்கீரர் - பெருந்தேவபாணி கோபப் பிரசாதம்
- இ. அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அலங்காரம் 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

18 மணி

- அ. சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை 1 - 20 பாடல்கள்
- ஆ. குருஞானசம்பந்தர் - சொக்கநாத கலித்துறை 10 பாடல்கள்
- இ. குமரகுருபரர் - சிதம்பர மும்மணிக்கோவை முதல் 5

பாடல்கள்

கூறு: 5

18 மணி

- அ. தாயுமானவர் - எந்நாட்கண்ணி
1. அன்பர் நெறி - 12 கண்ணிகள்
 2. அறிஞர் உரை - 14 கண்ணிகள்
 3. நிற்கும் நிலை - 28 கண்ணிகள்
- ஆ. இராமலிங்க சுவாமிகள்
1. தெய்வமணிமாலை - 'சண்முகம்' - 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை, 1997, இரண்டாம் பதிப்பு
2. தண்டபாணி தேசிகர் (உ.ஆ) திருவாசகம், திருவாவடுதுறை ஆதீனம், 1952, முதற்பதிப்பு
3. குமரகுருபரர் பிரபந்தத் திரட்டு, காசிமடம் வெளியீடு, திருப்பனந்தாள், 1981.
4. தாயுமானவர் பாடல்கள், தாருகாவனப் பிரசுராலயம், திருச்சி, 1963.
5. ஓளவை துரைசாமிபிள்ளை,(உ.ஆ) திருவருட்பா, சுத்த சன்மார்க்க நிலையம், வடலூர், 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், க., மறுபதிப்பு 1994, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், க., இரண்டாம் பதிப்பு 1997, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

2014 – 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 1PT4

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90
மதிப்பு: 4

ஒப்பிலக்கியம்

குறிக்கோள்

ஒப்பீடு என்பது மனித மனத்தின் இயல்புகளுள் ஒன்று. வாழ்வியல் பதிவுகளுள் முக்கியமான பங்கு வகிக்கும் இலக்கியங்களும் கால தேச வர்த்தமானங்களைக் கடந்து தன்னகத்தே ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் வேற்றுமைப் பதிவுகளையும் பொதிந்து வைத்திருக்கின்றன. அவற்றை இனங்காட்டி முதுகலையில் உணர்த்துதலும், இலக்கியச் சுவையினை மிகுவித்தலுமே இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களாக அமைகின்றன.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம் - விளக்கம் - பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு, இலக்கிய ஒப்பீடு, உணர்வும் அறிவும், நான்குவகை இலக்கியப் பார்வை.

கூறு: 2

18 மணி

இலக்கியங்களுக்கிடையே ஓர் ஒப்பாய்வு - பொதுநிலை - அடிக்கருத்து - காலப்பகுதி - கால இயக்க அடிப்படை - தாக்கக்கோட்பாடு - இணைநிலை ஆய்வு - ஏற்றல் கொள்கை - புனைவுக்கூறுகள்.

கூறு: 3

18 மணி

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத்திறையும்.

கூறு: 4

18 மணி

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும் - இலக்கியவகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு.

கூறு: 5

18 மணி

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற நூல்களைக் கற்றல் - குறிப்பாக தொ.மு.சியின் பாரதியும் ஷெல்லியும்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை-1, 2000.
2. தொ.மு.சிரகுநாதன் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - நியூசெஞ்சுரி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. பெரிய கருப்பன். இராம - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2001.
2. சச்சிதானந்தன். வை - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1990.
3. கைலாசபதி. க - சமூகவியலும் இலக்கியமும் - NCBH சென்னை, 2000.
4. செல்லப்பன். கா - ஒப்பியில் தமிழ் - மாக்மில்லன், சென்னை, 1999.
5. மாணிக்கம், வ. சுப - ஒப்பியல் நோக்கு - மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 2001.
6. திருமலை. ம - ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும் - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2004.
7. சுந்தரமூர்த்தி. கோ - தாமோதரன்.தி.ரா - பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய கொள்கைகள் - சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 2001.
8. ஜான்சாமுவேல் - இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - மணி பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
2014 – 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: முதல் பருவம்
தாள்: E1

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 75 மணி
மதிப்பு: 5

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

குறிக்கோள்

அறிவியல் கருவிகளின் பெருக்கத்தில் அன்றாட வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் அமைந்திருக்கின்றன. விரைந்த மனித வாழ்வில் தகவல் தொடர்பியலின் அவசியம் அடிப்படையான ஒன்றாக விளங்குகிறது. தகவல் தொடர்பு முறைகளையும், தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டினையும் மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துவதற்காகவே தகவல் தொடர்பியல் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15மணி

தொடர்பியல்-விளக்கம்-கூறுகள்-தொடர்பியல் வகைகள், சொல் அல்லா, சொல்வழித் தொடர்பியல் - அக,புறத் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - வகைகள் -மரபுவழி, அச்சுவழி, மின்னணுவழி, நவீன சாதனங்கள் தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - தகவல் தருநர் பெறுநர் அமையுமிடம்.

கூறு: 2

15மணி

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி – அச்சுவழி சாதனங்கள் - தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - புகைப்பட இதழியல், மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - நோக்கம் - தகவல் தொடர்புகள் - தூது – பறையறைதல், அஞ்சல் - தந்தி – தொலைபேசி – கம்பியில்லாத்தந்தி – வானொலி – தொலைக்காட்சி – ஒலிப்பேழை – ஒளிப்பேழை.

கூறு: 3

15மணி

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள் - தமிழக வானொலி, தகவல் தொடர்பியல் விளம்பரங்களின்பங்கு - பத்திரிகை,வானொலி,திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - புறவிளம்பரங்கள், பெயர்ச்சி விளம்பரங்கள் - பெயரா விளம்பரங்கள்.

கூறு: 4

15மணி

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழியல் அறிவியல் - இதழியல் - கலையியல் -செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - தமிழகச் சூழலில் இதழியல் - பத்திரிகைச்சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டங்கள் - பதிவுச்சட்டங்கள் -பதிப்புரிமைச் சட்டங்கள் - இதழியல்பணியாளர்கள்சட்டங்கள் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம்-ஆபாச வெளியீட்டுத் தடைச்சட்டம்.

கூறு: 5

15மணி

வானொலி - தொலைக்காட்சி - சமுதாயத்தில்பெறுமிடம் - நிகழ்ச்சி அமைப்பு - ஒலிபரப்புதல் - ஒளிபரப்புதல். மின்னஞ்சல் (ஈமெயில்) விளக்கம் - பயன்கள் - மெயில்முகவரி - இணைய அறிமுகம், வரலாறு - இணையதளம் - பலகை இணைப்புக்கள் - பயன்படுத்தும் முறை - இணைய இதழ்கள்

பாட நூல்கள்

1. தகவல் தொடர்பியல் - எஸ். கிருட்டிணசாமி மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம் - 608001, 2001.
2. இதழியல் கலை - மா. பொ. குருசாமி, குரு - தேமொழி தாயன்பகம், திண்டுக்கல் - 624001, 1998.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்புக் களங்கள் - மு.முத்தையா - பாரதி குறிஞ்சி பதிப்பகம், 39/10 மாடக்குளம், பெரியார் நகர், மதுரை - 625003, 2007.
2. இண்டர்நெட்- கே. சுந்தரராஜன் - கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பத்தாம் பதிப்பு 2001.
3. Mass communication national, Chatterjee R. K. 2004.
4. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - எஸ். ஸ்ரீகுமார், என்.கிருஷ்ணன் - செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பீற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 2PT1

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

சிலம்பும் மேகலையும்

குறிக்கோள்

இந்தியாவின் மிகத்தொன்மையான சமயங்களான சமண பௌத்த மதக் கருத்துகளை மாணாக்கர்கள் அறிந்துகொள்ளும் முகமாக அக்கருத்துகளின் அடிப்படையில் அமைந்த சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் இப்பாடத்திட்டத்தில் அமைகின்றன. ஐம்பெரும்காப்பியங்களில் முதன்மையான இடத்தைப்பெறும் இக்காப்பியங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்வதன் மூலம் மாணக்கரின் வாழ்க்கையை நன்னெறிப்படுத்துதலைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

சிலப்பதிகாரம்

| | | |
|---------|-----------------------------------|--------|
| கூறு: 1 | புகார்க் காண்டம் (1 – 10 காதைகள்) | 18 மணி |
| கூறு: 2 | மதுரைக் காண்டம் (11 – 23 காதைகள்) | 18 மணி |
| கூறு: 3 | வஞ்சிக் காண்டம் (24 – 30 காதைகள்) | 18 மணி |

மணிமேகலை

| | | |
|---------|--------------------|--------|
| கூறு: 4 | 1 முதல் 15 காதைகள் | 18 மணி |
| கூறு: 5 | 16 – 30 காதைகள் | 18 மணி |

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியாருக்குநல்லார் உரையும், உ. வே. சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2005.
2. மணிமேகலை, உ. வே. சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2008.

பார்வை நூல்கள்

1. இரட்டைக் காப்பியங்கள் வ.சுப.மாணிக்கம் - செல்வி பதிப்பகம்,காரைக்குடி,1958-1960 டிசம்பர்.
2. முப்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, ஓளவை சு. துரைச்சாமிப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு, டிசம்பர் 1942.
3. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி – கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, சென்னை.18, 2000.
4. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி – கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி,சென்னை.18, அக்டோபர் – 1950

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 2PT2

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம் மணி: 105
மதிப்பு: 5

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

குறிக்கோள்

சிறப்புத்தமிழ் பயிலும் முதுகலைத் தமிழ் மாணவர்களுக்கு இலக்கிய இலக்கணங்களை ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்குடன் கற்பிக்க வேண்டும். அந்த வகையில் பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களைக் கற்பதன் வாயிலாகப் பழந்தமிழர் தம் மொழியறிவு ஊட்டப்படுகிறது. இதனை வலியுறுத்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|------------------------------------------------------------|--------|
| கூறு: 1 கிளவியாக்கம் | 21 மணி |
| கூறு: 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு | 21 மணி |
| கூறு: 3 பெயரியல், வினையியல் (முதல் 26 நூற்பாக்கள்) | 21 மணி |
| கூறு: 4 வினையியல் (நூற்பா 27 முதல் கடைசி வரை), இடையியல் | 21 மணி |
| கூறு: 5 உரியியல், எச்சவியல் | 21 மணி |

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம் - பதிப்பாசிரியர், கு.சுந்தரமூர்த்தி - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம், மூன்றாம் பதிப்பு, பதிப்பாண்டு 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், உரைக்கோவை, VI, அருளப்பன் ஆ, சுப்பிரமணியம் வி. ஜ., அருள் அச்சகம், திருநெல்வேலி, 1963.
2. தொல்காப்பியம் சேனாவரையருரை, கந்தசாமியார் அவர்களும் ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் அவர்களும் திருத்திய திருத்தங்களும் குறிப்புரையுடன், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1946.
3. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் குறிப்பு, பி. சா. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, 1930.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 2PT3

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்தமதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

சைவ சித்தாந்தம் - மெய்கண்ட சாத்திரம்

குறிக்கோள்

அருளாளர்களின் அனுபவ மொழிகள் பக்தி நூல்களாகும். அந்த அனுபவங்களின் உட்கருத்துக்களை அறிவுப் பூர்வமாக அணுகிய ஆராய்ச்சி நூல்களே சாத்திர நூல்களாகும். சமய உண்மைகளை அறிவுப்பூர்வமாக மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வதால் சமயப் பூசல் நீங்கும். ஒற்றுமை உணர்வு மேலோங்கும். அந்தக் குறிக்கோளில் இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| கூறு: 1 | 18 மணி |
| அ. சிவஞானபோதம் - பொது அதிகாரம் 1 - 6 நூற்பாக்கள் | |
| கூறு: 2 | 18 மணி |
| ஆ. சிவஞானபோதம் - உண்மை அதிகாரம் 7 - 12 நூற்பாக்கள் | |
| கூறு: 3 | 18 மணி |
| உண்மை விளக்கம் 31 வெண்பாக்கள் (1 - 22, 30 - 38) | |
| கூறு 4 | 18 மணி |
| சிவஞான சித்தியார் 2 - ஆம் சூத்திரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 23 பாடல்கள்) (பாடல் எண்கள் - 91, 92, 94, 99, 100, 102, 106, 113, 114, 115, 117, 119, 121, 125, 134, 142, 143, 164, 165, 170, 177, 181, 183.) | |
| கூறு 5 | 18 மணி |
| திருவருட்பயன் 1 - 5 அதிகாரங்கள். கொடிக்கவி - 4 பாடல்கள். | |

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ. ஆனந்தராசன், சிவஞானபோதம் வழித்துணை விளக்கம், நர்மதா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2007.
2. ஆ. ஆனந்தராசன் (உ.ஆ) உண்மை விளக்கம், நர்மதா பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு 2005.
3. சி. சு. மணி (உ.ஆ) சிவஞானசித்தியார், அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு 2000.
4. சி. சு. மணி (உ.ஆ) திருவருட்பயன், அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு 2000.
5. கு. சுந்தரமூர்த்தி, (உ.ஆ) திருவருட்பயன், ஸ்ரீகாசிமடம், திருப்பனந்தாள், மூன்றாம் பதிப்பு, 1993.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
தாள்: 2PT4

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

நீதி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

குறிக்கோள்

நீதி இலக்கியம் தோன்றியதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிதல். சமூக, சமய, அரசியல் அடிப்படையிலான சிற்றிலக்கியங்களைக் கண்டு தெளிதல் ஆகியன இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

அ) திருக்குறள்

அறத்துப்பால்: வாழ்க்கைத்துணைநலம், புகழ், தவம், ஊழ்.
பொருட்பால்: குற்றங்கடிகை, மடி இன்மை, தூது, உழவு.
இன்பத்துப்பால்: கனவுநிலை உரைத்தல், பொழுதுகண்டு இரங்கல், நெஞ்சொடு கிளத்தல், புலவி.

ஆ)நாலடியார்

பொறையுடைமை - 10 பாடல்
ஈகை - 10 பாடல்
தாளாண்மை - 10 பாடல்
அவையறிதல் - 10 பாடல்

கூறு: 2

18 மணி

அ. சிறுபஞ்சமூலம் - 50பாடல்கள் (51 - 100)
ஆ. நான்மணிக்கடிகை - 50பாடல்கள் (51 - 100)

கூறு: 3

18 மணி

அ. மதுரைக் கலம்பகம் - 10 பாடல் (முதல் பருவம் மட்டும்)
ஆ. சிறியதிருமடல் - முழுவதும்

கூறு: 4

18 மணி

அ. கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது, களம் பாடியது
ஆ. பள்ளு - பள்ளு இலக்கியத் திரட்டு (8 தலைப்புகள், 24 பாடல்கள் மட்டும்)

| தலைப்பு | பாடல் எண்கள் |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. பள்ளியர் வரவு | (2: 1 - 2, 4) |
| 2. பள்ளன் வரவு | (3: 1 - 2; 3: 6 - 3) |
| 3. நாட்டு வளம் கூறல் | (4: 6 - 2, 3, 4, 5) |
| 4. மழை வரவும் மகிழ்வும் | (5: 1 - 8, 9, 10) |
| 5. பண்ணைக்காரன் வரவு | (7: 4 - 2, 3) |
| 6. ஏருழவும் காளை முட்டி வருந்தலும் | (11: 1 - 4, 5, 6, 7, 8) |
| 7. நெற்பயிர் வளர்த்தலும் விளைவித்தலும் பகிர்ந்தளித்தலும் | (12: 2 - 1, 2, 5, 6, 8, 9) |

கூறு: 5

18 மணி

அ. குற்றாலக்குறவஞ்சி - சிங்கன் சிங்கி உரையாடல்.
ஆ. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - முதல் இரண்டு பருவம் மட்டும் (20பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்

1. பள்ளு இலக்கியத்திரட்டு, ஞானசேகரன், தே., சாகித்திய அகாதமி, முதல் பதிப்பு 2013.
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், கணபதி முதலியார், கழக வெளியீடு.
3. சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், செயராமன், ந.வி. மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1956.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 – 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: முதலாம் ஆண்டு
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: E2

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 75 மணி
மதிப்பு: 5

நாடகவியல்

குறிக்கோள்

முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத் தமிழின் சிறப்புகளை இலக்கிய மாணவர்களுக்கு உணரவைத்தல் அவசியமாகிறது. தமிழ் நாடகவியலை அறிவதன் மூலமாகத் தமிழர் கலை, பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அறிந்து கொள்ள இயலும். காலந்தோறும் தமிழ் நாடகவியலின் தோற்றம், வளர்ச்சி, ஒப்பனை, இன்றைய நிலை ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வதற்காகவே நாடகக்கலை பாடமாக வைக்கப்பட்டு உள்ளது.

கூறு: 1

15 மணி

நாடகம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகவழக்கு – தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடக வழக்கு – மெய்ப்பாடு, சிலப்பதிகாரம் - வேத்தியல் பொதுவியல் - கூத்துக்கள் - நாடக வர்ணனை – நாடக அங்கதம்.

கூறு: 2

15 மணி

நாடக வகைகள் - புராண நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அமெச்சூர் நாடகங்கள் - புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

கூறு: 3

15 மணி

அரங்கம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கிரேக்க அரங்கு, சீன அரங்கு, ஜப்பானிய அரங்கு, வடமொழி – தமிழக அரங்கு – மேலைநாட்டு அரங்க இயக்கங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள்.

கூறு: 4

15 மணி

ஒப்பனை – விளக்கம் - இன்றியமையாமை – ஒப்பனை வகைகள் - நாடக உடைகள் - அரங்க ஒலி – ஒளி அமைப்புகள் - ஒளி விளக்கின் தன்மைகள் - விளக்கின் வகைகள் - நாடகத்தில் ஒலி அமைப்பு - இன்றியமையாமை பின்னணி ஒலிகள்.

கூறு: 5

15 மணி

நடிப்பு விளக்கம் - நடிப்பியல் வரைவிலக்கணம் - நடிப்பினை மதிப்பிடும் அளவு கோள்கள் - நடிக்காரும் நாடக ஒருமைப்பாடும் - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், மனோகர், விஸ்வநாததாஸ், டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் நாடக வரலாறு – டாக்டர் சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1990.
2. தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆறு.அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலை, முதற்பதிப்பு, 1987.
3. அரங்கக்கலை – டாக்டர் சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1991.

பார்வை நூல்கள்

1. நாடகக்கலை – டி.கே.சண்முகம், மீனாட்சி கலா நிலையம், சென்னை-14, 1967.
2. எனது நாடக வாழ்க்கை - டி.கே.சண்முகம், ஓளவை அகம், சென்னை-5, 1972.
3. நாடகவியல் - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி.ஆ.சுவாமிநாதன் பதிப்பு, மதுரை, 1956.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பீற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 3PT1

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

காப்பியமும் புராணமும்

குறிக்கோள்

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப்பொருள்களை எடுத்துரைப்பதாயும், தொடர்நிலைச் செய்யுள் வடிவிலும் தமிழில் புராணங்களும், காப்பியங்களும் அமைந்துள்ளன. உலக வாழ்வின் மேம்பட்ட வாழ்க்கை முறைகளையும் நான்கு உறுதிப்பொருள்களின் அடிப்படையில் மாணவர்க்கு எடுத்துக்கூறி, அவர்களின் எண்ணத்தையும், நோக்கத்தையும் மேம்படுத்துவதே இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும்.

கூறு: 1 **18 மணி**

- அ. பெருங்கதை - உஞ்சைக் காண்டம் - மாலைப்புலம்பல் - 213 அடிகள்
ஆ. சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்.

கூறு: 2 **18 மணி**

- அ. சூளாமணி - சுயவரச் சருக்கம் முழுவதும்
ஆ. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

கூறு: 3 **18 மணி**

- அ. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதைப்படலம் - வாலியும் சுக்ரீவனும் போர்புரிதல் - வாலி வரம் வேண்டுதல்த் - (271 - 361) - 91 பாடல்கள்.
ஆ. வில்லிபாரதம் - விராட பருவம்

கூறு: 4 **18 மணி**

- அ. திருவாதவூரார் புராணம் - திருவடிச்சருக்கம் - 35 பாடல்கள்.
ஆ. திருவிளையாடற்புராணம் - திருநகரங்காண் படலம் - 47 பாடல்கள்.

கூறு: 5 **18 மணி**

- அ. காஞ்சிப்புராணம் - பரசுராமேச்சுரப்படலம் - 62 பாடல்கள்.
ஆ. சீறாப்புராணம் - ஹிஜீறத்துக் காண்டம் - பாத்திமா திருமணப்படலம்.

பாட நூல்கள்

1. தோலாமொழித்தேவர் - பெருங்கதை - உ.வே.சா குறிப்புரை, நான்காம் பதிப்பு, 1968, ஸ்ரீராம் அச்சகம், சென்னை - 1968.
2. திருத்தக்கத்தேவர் - சீவகசிந்தாமணி (பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை), கழக வெளியீடு, அப்பர் அச்சககூடம், சென்னை 01, இரண்டாம் பதிப்பு -1969.
3. கம்பர் - கம்பராமாயணம். வை.மு.கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார் உரை, ஆனந்தி பார்வதி அச்சகம், சென்னை -03, ஆறாம் பதிப்பு - 1966.
4. சூளாமணி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. கடவுள் மாமுனிவர், திருவாதவூரார் புராணம், சிவஞானமுனிவர்பேரவை வெளியீடு, விக்கிரமசிங்கபுரம், 2007.
6. பரஞ்சோதியார், திருவிளையாடற் புராணம், (மதுரை காண்டம்) அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில் வெளியீடு, மதுரை - 1986.

பார்வை நூல்

1. துரை. சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை, 2002.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 3PT2

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 105 மணி
மதிப்பு: 5

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I

குறிக்கோள்

சிறப்புத்தமிழ் பயிலும் தமிழ் மாணவர்களுக்கு இலக்கிய இலக்கணங்களை மரபு சார்ந்த நிலையில் கற்பிக்க வேண்டும். அந்த வகையில் பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியத்தின் பொருள் இலக்கணத்தை அறிவதன் வாயிலாக தமிழ் மாணவர்கள் தமது இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டு வேர்களை, இத்தானைக் கற்பதன் மூலம் அறிகின்றனர். மேலும் படைப்பாக்க முயற்சிக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் இக்கல்வி இன்றியமையாதது என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது இப்பாடத்திட்டதின் குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

| | | |
|----------------|----------------|--------|
| கூறு: 1 | அகத்திணையியல் | 21 மணி |
| கூறு: 2 | புறத்திணையியல் | 21 மணி |
| கூறு: 3 | களவியல் | 21 மணி |
| கூறு: 4 | கற்பியல் | 21 மணி |
| கூறு: 5 | பொருளியல் | 21 மணி |

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 2005.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - தே. ஆண்டியப்பன், பரணி வெளியீடு, மதுரை, 2001.
2. தமிழ்க் காதல் - வ. சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை, 2004.
3. தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை - பொ. ந. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2003.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த் துறை

2014 – 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 3PT3

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 75 மணி
மதிப்பு: 4

சைவமும் பிறசமயங்களும்

குறிக்கோள்

அருளாளர்களின் இறை அனுபவம், நாடு, மொழி, இனம், சமயம் கடந்து விளங்குவதாகும். பல்வேறு காலச் சூழலில் தோன்றிய சமயங்கள் பல்வேறு தத்துவங்களைக் கொண்டு விளங்குகின்றன. இப்பாடத்திட்டம் பிற சமயத் தத்துவங்களைச் சைவசமயத் தத்துவங்களோடு ஒப்பிடுகிறது. சமயங்களின் பரந்து பட்ட உண்மையை அறிவது, சமயங்களிடையே காணப்படும் ஒருமைப்பாட்டினை உணர்வது, அதன் வாயிலாகச் சமயப்பொறையினை விளக்குவது போன்றவை இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோள் ஆகும்.

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1** **15 மணி**
ஒப்பியல் சமயம் அறிமுகம் - விளக்கங்கள் - ஒப்பியல் சமய ஆய்வு வரலாறு – தேவைகளும் தடைகளும் - ஆரம்ப காலம் - 19ஆம் நூற்றாண்டின் வளர்ச்சி நிலை – ஒப்பியல் சமய பீடங்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டும் இப்போதைய நிலையும் - ஒப்பியல் சமயம் - இன்றியமையாமை.
- கூறு: 2** **15 மணி**
சங்க இலக்கியங்களும் சைவசித்தாந்தமும் - திருமுறைகளில் சைவசித்தாந்தம், சித்தர் இலக்கியங்களில் சைவ சித்தாந்தம்.
- கூறு: 3** **15 மணி**
புறப்புறச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும், 1.உலகாயதம் 2.பௌத்தம் (மாத்யமிகம்-யோகாசாரம்-சௌந்திராந்திகம்-வைபடிகம்) 3.சமணம் (அருகதம்)
புறச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் (தருக்கம்-மீமாம்சை-ஏகான்மவாதம்-சாங்கியம்-யோகம்-பாஞ்சராத்திரம் அல்லது வைணவம்)
- கூறு: 4** **15 மணி**
அகப்புறச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் (பாசுபதம்-மாவிரதம்-காபாலம்-வாமம்-வைரவம்-ஐக்கியவாத சைவம்).
அகச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் (பாடாணவாத சைவம்-பேதவாத சைவம்-சிவசமவாத சைவம்-சிவசங்கிராந்த வாத சைவம்-ஈசுர அவிசாரவாத சைவம்-சிவாத்துவித சைவம்)
- கூறு: 5** **15 மணி**
கிறிஸ்தவக் கொள்கைகள் - கிறிஸ்தவமும் சைவசித்தாந்தமும், இஸ்லாமியக் கொள்கைகள் இஸ்லாமியமும் சைவசித்தாந்தமும்.

பாட நூல்

1. அறுவகைச் சமயம் - கு.சுந்தரமூர்த்தி, சைவ சித்தாந்தம் ஒப்பீடு, தருமையாதீனம், இரண்டாம் பதிப்பு-2002.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆனந்தராசன். ஆ. – சிவஞானபாடிய நுண்பொருள் விளக்கம் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2004.
2. சாம்பசிவனார், க. – திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - வளவன் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு-1997.
3. சாம்பசிவனார். கு. – திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - வளவன் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு-1998.
4. ஞானப்பூங்கோதை. மோ. – சித்தாந்த நோக்கில் பிற சமயங்கள் - நமச்சிவாய பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2005.
5. மணி சி. சு. (உ.ஆ) – சிவஞானமாபாடியம் - அருள்நந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு 1994.
6. மணி சி. சு. (உ.ஆ) – சிவஞானசித்தியார் பரபக்கமும் சுபக்கமும் - மேலது, 1995.
7. மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி. இரா. – ஒப்பியல் சமயநோக்கில் திருவருட்பா – அருவி பதிப்பகம், மதுரை-1., 1999.
4. சு. காந்திதுரை, சித்தாந்தமும் சிந்தனை, எஸ். ஆர். டி, பதிப்பகம், மதுரை, 2013.
5. லக்ஷ்மணன். கு. - இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு-2005.
6. இ. எஸ். டி & ஞானன். செ – தத்துவ தரிசனங்கள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு- 1999.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த் துறை
2014 – 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 3PT4

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

திறனாய்வியல்

குறிக்கோள்

சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை உள்ள கருத்துக்களை மாணவர்கள் இலக்கிய அணுகுமுறையின் வாயிலாக புரிந்துகொள்ளச் செய்தல். இலக்கியத்தின் உருவம் மற்றும் உள்ளடக்கம் குறித்த கருத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல், இலக்கிய இயக்கங்கள் பற்றிய புரிதலைப் பெறவைத்தல் போன்றன இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களாக அமைகின்றன.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

திறனாய்வு விளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - பலவகை உணர்ச்சி - தமிழ்மரபுவழித் திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - கற்பனை - விளக்கம் - இலக்கியத்தில் மானுடம் - வடிவம் - இறைச்சி - ஒலிநயம் - நடை - கலை கலைக்காகவே - கவிதையும் வாழ்க்கையும்.

கூறு: 2

18 மணி

சங்க இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - சமய இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - தனிப்பாடல்கள் குறித்த திறனாய்வுகள்.

கூறு: 3

18 மணி

புதினம் விளக்கம் - கூறுகள் - கதைகூறும் முறை - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் - சிறுகதை - விளக்கம் - கரு - பாத்திரப்படைப்பு - அமைப்புமுறை - புதுக்கவிதை இலக்கணமும் வகைகளும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானுடவியலும் - கட்டுரை - உரைநடை இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - பயண இலக்கியம் - சிறுவர் இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் (கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, கா.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா)

கூறு: 4

18 மணி

விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.

கூறு: 5

18 மணி

சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - பின்னை அமைப்பியல் - அறிவியல் தொல்படிமவியல்.

பாட நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறனாய்வியல், தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, கோவை, 1980.
2. திறனாய்வுக்கலை, தி.சு.நடராசன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறன், மு. வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1977.
2. இலக்கியக்கலை, அ. ச. ஞானசம்பந்தன், கழகவெளியீடு, சென்னை, 1979.
3. இலக்கியமும் திறனாய்வும், க. கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - இரண்டாம் அச்சு - 1990.
4. இலக்கிய விமர்சனம், ரகுநாதன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, 1984.
5. நாவல் இலக்கியம், ம. இராமலிங்கம், (எழில் முதல்வன்), தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை - 8, 1990.
6. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், நான்காம் பதிப்பு 2007.
7. திறனாய்வியல் - ச. சிவகாமி மாதவி பதிப்பகம் சென்னை 2001

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை

2014 - 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: E3

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 5

உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்

குறிக்கோள்

இலக்கிய இலக்கண மெய்ம்மைகளையும் நுட்பங்களையும் அறிய உதவுவனவாக உரையாசிரியர்களின் உரைகள் அமைந்துள்ளன. எனவே, இலக்கிய இலக்கணம் பயிலும் மாணவர்கள் இலக்கிய நயத்தையும் இலக்கண நுட்பத்தையும் அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அவற்றை திறனறிந்து கூறுவதற்கான நுட்ப அறிவையும் வளர்த்துக் கொள்ள வழிகாணுதல்.

கூறு: 1

18 மணி

உரை - உரைநடை விளக்கம், வகைகள், உரையாசிரியர்கள் காலம், உரையின் பயன்கள், உரையும் திறனாய்வும், உரை வேற்றுமை குறித்த கருத்துரைகள்.

கூறு: 2

18 மணி

இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நச்சினார்க்கினியர் (சீவகசிந்தாமணி) - பரிமேலழகர் (திருக்குறள்), அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்) - 20ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்.

கூறு: 3

18 மணி

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் - தொல்காப்பிய உரைத்திறன், நன்னூல் உரைகள் - ஆறுமுக நாவலர் காண்டிகை உரை, சங்கர நமச்சிவாயர் விருத்தி உரை.

கூறு: 4

18 மணி

சமய உரைகள் - வை.மு.கோ. திருப்பாவை உரை, பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா - நாலாயிர திவ்யபிரபந்த உரை. பண்டிதமணி - திருச்சதகம் - கதிர்மணி விளக்கம்.

கூறு: 5

18 மணி

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்களின் உரைமரபுகள், சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் (பெரியபுராணம்), ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (புறநானூறு), பாவணர் தமிழ் மரபுரை (திருக்குறள்), பதிப்புரை - குறிப்புரை - ஆய்வுரை - மறுப்புரை - உரைப்பயன்பாடு நன்மை - தீமைகள்.

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம், பதிப்பாசிரியர்: கு.சுந்தரமூர்த்தி - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம், மூன்றாம் பதிப்பு, பதிப்பாண்டு 1992.
2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம் - பதிப்பாசிரியர்: கு.சுந்தரமூர்த்தி - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம், மூன்றாம் பதிப்பு, பதிப்பாண்டு 1996.
3. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, ஆகஸ்டு, 2010.
4. சிலப்பதிகாரம் - அடியார்க்கு நல்லார் உரை, உ. வே. சா. பதிப்பு.
5. சீவகசிந்தாமணி - நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ. வே. சா. பதிப்பு.
6. நன்னூல், சங்கரநமச்சிவாயர் விருத்தியுரை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு, சென்னை, 1998.
7. நன்னூல், ஆறுமுக நாவலர் காண்டிகை உரை, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2002.
8. திருக்குறள் - பாவணர் தமிழ் மரபுரை, சாரதாப் பதிப்பகம், சென்னை - 2000.
9. புறநானூறு - ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை - 2002.
10. பெரியபுராணம் - சிவக்கவிமணி சி. கே. சுப்பிரமணியனார் உரை, சேக்கிழார் நிலைய வெளியீடு, கோவை - 01. 4 ஆம் பதிப்பு 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. நச்சினார்க்கினியர், அண்ணாமலை, மு., பழனி பிரசுரம், புதுக்கோட்டை, 1956.
2. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன், மு. வை., மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1995.
3. அடியார்க்கு நல்லார், அருணாசலம், மு., காந்தி வித்யாலயம், திருச்சிற்றம்பலம், 1973.
4. இளம்பூரணர், அருணாசலம், மு., சொர்ணாம்பாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1981.
5. தெய்வச்சிலையர் உரைத்திறம், கந்தசாமி, சோ. ந., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1981.
6. பேராசிரியர் உரைத்திறன், சந்தானம், மு., கல்லம்பல் பதிப்பகம், மதுரை, 1991.
7. திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், சாரங்கபாணி, இரா., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
8. பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத் திறன், சுந்தரமூர்த்தி, இ., ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
9. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன், ச.வே., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1976.
10. உரை விளக்கு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1985.
11. சங்கர நமச்சிவாயர், தாமோதரன், அ. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2003.
12. பன்முகப் பார்வையில் பரிமேலழகர், பாலுசாமி, நா., அன்னம், தஞ்சாவூர், 2005.
13. உரை மரபுகள், மோகன், இரா., சொக்கலிங்கம், ந., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 4PT1

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 5

பண்டை இலக்கியம்

குறிக்கோள்

இலக்கியம் மக்களின் வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி. பண்டையகால மக்களின் பண்பாடு நாகரிகம் போன்றவற்றைத் தெரிந்தகொள்ள இவ்விலக்கியங்கள் பயன்படுகின்றன. இலக்கியங்களைப் படிக்கும் மாணவர்கள் மொழி ஆளுமை பெறுவதுடன் மனிதநேயம் மிக்கவர்களாகவும் விளங்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

அ. நற்றிணை - (கூற்று அடிப்படையில்)

தலைவன் கூற்று - 101, 106, 152, 155, 157 - 5
தலைவிக் கூற்று - 117, 118, 130, 187, 196 - 5
தோழி கூற்று - 123, 124, 127, 131, 135 - 5

ஆ. குறுந்தொகை - (திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி - 1, 2, 3, 13, 14, 17, 18, - 7
முல்லை - 21, 24, 64, 65, 66, 94, 98 - 7
மருதம் - 8, 10, 19, 31, 33, 34, 35 - 7
நெய்தல் - 4, 5, 6, 9, 49, 51, 55, - 7
பாலை - 7, 11, 12, 15, 16, 20, 22 - 7

கூறு: 2

18 மணி

அ. ஐங்குறுநூறு - கபிலரின் குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்கள் - முதல் 50 பாடல்கள்
ஆ. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம்பத்து - பரணர், கடல் பிறகோட்டிய செங்குட்டுவனைப் பாடியது.

கூறு: 3

18 மணி

அ. பரிபாடல்: திருமால் - 13, செவ்வேள் - 14, வையை - 16
ஆ. கலித்தொகை - பாலை - 3, 4. குறிஞ்சி - 39, 40, மருதம் - 68, 69, முல்லை - 103, 104, நெய்தல் - 120, 121

கூறு: 4

18 மணி

அ. அநானூறு - (கூற்று அடிப்படையில்)

தலைவன் கூற்று - 121, 123, 124, 126, 130 - 5
தலைவி கூற்று - 122, 128, 133, 135, 138 - 5
தோழி கூற்று - 127, 129, 132, 137, 143 - 5

ஆ. புறநானூறு (ஆசிரியர் வரிசையில்)

ஆலத்தூர் கிழார் - 34, 36, 69, 225, 324 - 5
உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - 13, 127, 128, 129, 130 - 5
ஒளவையார் - 90, 91, 92, 93, 94 - 5
கபிலர் - 111, 112, 113, 114, 115 - 5
கல்லாடனார் - 23, 25, 371, 385, 391 - 5
பரணர் - 63, 336, 343, 348, 369 - 5

கூறு: 5

18 மணி

பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு

பாட நூல்

1. சங்க இலக்கியம் (தொகுதிகள்), NCBH வெளியீடு, சென்னை,

பார்வை நூல்கள்

1. வ. சுப. மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலகம், மதுரை, 1979
3. ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 1986.
4. கா. சுப்பிரமணியன் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 1987.
5. பே. மாதையன் - சங்க இலக்கியங்களில் வேளாண் மாந்தர்கள், NCBH, சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 4PT2

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 105 மணி
மதிப்பு: 5

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II

குறிக்கோள்

சிறப்புத்தமிழ் பயிலும் தமிழ் மாணவர்களுக்கு இலக்கிய இலக்கணங்களை மரபு சார்ந்த நிலையில் கற்பிக்க வேண்டும். அந்த வகையில் பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கணத்தை அறிவதன் வாயிலாக இலக்கிய மரபுகளும், பண்பாட்டு மரபுகளும் அறியப்பெற வாய்ப்புள்ளது. தமிழ் மாணவர்கள் தமது இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டு வேர்களை இத்தாளைக் கற்பதன் மூலம் அறிகின்றனர். அத்துடன் படைப்பாக்க முயற்சிக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் இக்கல்வி இன்றியமையாதது என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாக அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| கூறு: 1 மெய்ப்பாட்டியல் | 21 மணி |
| கூறு: 2 உவமையியல் | 21 மணி |
| கூறு: 3 செய்யுளியல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நூற்பாக்கள். இளம்பூரணர் உரைவழி நூற்பா எண்கள் தரப்பட்டுள்ளன) | 21 மணி |
| எண் | நூற்பாக்கள் |
| 311 (செய்யுள் உறுப்புகள்) | “மாத்திரை எழுத்தியல்” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 383 (யாப்பு) | “எழுத்து முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 384 (யாப்பு வகை) | “பாட்டுரை நூலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 385 முதல் 405 வரை (தொடைவகை) | “மோனை எதுகை” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல் “சொல்லிய தொடையுடன்” என்று தொடங்கும் நூற்பா வரை. |
| 409 (நோக்கு) | “மாத்திரை முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 415 (புறநிலை வாழ்த்து) | “வழிபடு தெய்வம்” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 416, 417 (வாயுறை வாழ்த்து) | “வாயுறை வாழ்த்தே” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 418 (அவையடங்கல்) | “அவையடக்கியலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 419 (செவியறிவுரை) | “செவியறிவுரை தானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| 429 முதல் 434 வரை (அங்கதவகை) | “அங்கதந்தானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல் “பாட்டிடைக் கலந்த” என்னும் நூற்பா வரை. |
| 466 முதல் 483 வரை | “அடிவரை யிறை இல்லாதன” என்று தொடங்கும் நூற்பா |
| கூறு: 4 செய்யுளியல் 486 முதல் 512 வரை | 21 மணி |
| 513 முதல் 535 வரை (வண்ணம்) | “கைக்கிளை முதலா எனத் தொடங்கும் நூற்பா முதல் ஒற்றோடு புணர்ந்த” எனத் தொடங்கும் நூற்பா வரை |
| 536 முதல் 543 வரை (வனப்பு) | அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள் |

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 2002.

பார்வை நூல்

1. தொல்காப்பிய உரை வளம் - ஆ. சிவலிங்கனார், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பீற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த் துறை

2014 - 2016 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 4PT3

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

வைணவ இலக்கியம்

குறிக்கோள்

ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்த பாசுரங்கள் நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் எனப்படும். சைவமும் வைணவமும் இம்மண்ணின் பழம்பெரும் சமயங்களாகும். இவ்விரு சமயங்களும் இறைவழிபாட்டினை முதன்மைப் படுத்துபவையாக விளங்குகின்றன. திருமாலை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு விளங்கும் சமயம் வைணவமாகும். ஐவணவ மரபும் இறை, உயிர், அசத்து ஆகிய முப்பொருள் உண்மையை விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. உணர்வு பூர்வமாகவும் அறிவுப் பூர்வமாகவும் உள்ள கருத்துக்களை முன்னிலைப்படுத்தி மாணவர்களுக்கு வைணவசமய உண்மைகளை விவரிப்பதாக இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1** 18 மணி
பெரியாழ்வார் திருமொழி
அ. கண்ணன் திருஅவதாரச் சிறப்பு 'வண்ண மாடங்கள்' - 10 பாசுரங்கள்.
ஆ. திருவரங்கச் சிறப்பு - 'மரவடியை' - 11 பாசுரங்கள்.
நாச்சியார் திருமொழி
அ. 'கூடல் இழைத்தல்' - 'தெள்ளியார் பலர்' - 11 பாசுரங்கள்.
ஆ. 'வாரணமாயிரம்' - 10 பாசுரங்கள்.
திருச்சந்த விருத்தம் - (திருமழிசைப் பிரான்) (61 - 70) - 10 பாசுரங்கள்.
- கூறு: 2** 18 மணி
பெருமாள் திருமொழி (குலசேகராழ்வார்)
அ. கண்ணபுரத்தொளிர் காருந்தன் தாலாட்டு 'மன்னு புகழ் கோசலை' - 10 பாசுரங்கள்.
ஆ. தனயன் கான்புகத் தான் புலம்பல் 'வந்தாளின் இணை வணங்கி' - 10 பாசுரங்கள்.
அ. திருமாலை - (தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்) - 11 - 25 பாசுரங்கள்.
ஆ. திருப்பள்ளியெழுச்சி 'கதிரவன் குணதிசை' - 10 பாசுரங்கள்.
- கூறு: 3** 18 மணி
திருப்பாணாழ்வார் - 'அமலனாதி பிரான்' 10 பாசுரங்கள்.
மதுரகவியாழ்வார் - 'கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு' 10 பாசுரங்கள்.
பொய்கையாழ்வார் - 'முதல் திருவந்தாதி' 11 - 20 பாசுரங்கள்.
பூதத்தாழ்வார் - 'இரண்டாம் திருவந்தாதி' 11 - 20 பாசுரங்கள்.
பேயாழ்வார் - 'முன்றாம் திருவந்தாதி' 11 - 20 பாசுரங்கள்.
- கூறு: 4** 18 மணி
திருவாய்மொழி - நம்மாழ்வார்
அ. 'புத்துடை அடியவர்க்கு எளியன்' 11 பாசுரங்கள்.
ஆ. 'ஆடியாடி' 11 பாசுரங்கள்.
இ. 'அஞ்சிறைய மடநாராய' 11 பாசுரங்கள்.
பெரிய திருமொழி - திருமங்கையாழ்வார் - திருச்சாளக்கிராமம்
அ. ஐந்தாம் திருமொழி 'கலையும் கரியும்' 11 பாசுரங்கள்.
ஆ. 'வாடினேன்' 11 பாசுரங்கள்.
- கூறு: 5** 18 மணி
அ. திருவரங்கத்து அமுதனார் - 'இராமானுசர் நூற்றந்தாதி'
'பூமன்னு மாது பொருந்திய மார்பன்.....' 1 - 10 பாடல்கள்.
ஆ. கம்பநாட்டாழ்வார் - சடகோபர் அந்தாதி 'வேதத்தின் முன் செல்க....' 1 - 10 பாடல்கள்.
இ. மணவாள மாமுனிகள் - திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி -
'உயர்வே பரன் படியை....' 1 - 10 பாடல்கள்.
ஈ. பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் - 'திருவேங்கடத்து அந்தாதி' - 1 - 10 பாடல்கள்.
- பாட நூல்**
1. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - வேங்கடசாமி ரெட்டியார் (உ.ஆ) திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 1981
- பார்வை நூல்கள்**
1. அண்ணங்காச்சாரியார் (உ.ஆ) நாச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த விருத்தம், கிரந்தமாலா ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம், முதல் பதிப்பு - 1974
2. சுப்புரெட்டியார், ந. சிலநோக்கில் நாலாயிரம், பாரி நிலையம் - பிராடவே, சென்னை - 1983.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 4PT4

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 90 மணி
மதிப்பு: 4

தமிழர் நுண்கலைகள்

குறிக்கோள்

உலக நாகரிக வரலாற்றில் தமிழர்கள் தமக்கென்று பலகலைகளைப் போற்றி வளர்த்துள்ளனர். அக்கலைகள் அனைத்தும் மிகப் பழமையானவை. நவநாகரிகக் கூறுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளவை. தமிழரின் அக்கலைகளை அறிந்து கொள்ளும் பொருட்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

18 மணி

கட்டடக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின் மூலக்கப்பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்.

கூறு: 2

18 மணி

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம் அமைத்திடும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வஉருவங்கள்.

கூறு: 3

18 மணி

ஓவியக்கலை விளக்கம் - ஓவியக்கலையின் பழமை - சுவர் ஓவியங்கள் - பல்லவர்கால சோழர்கால ஓவியங்கள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்பு - நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்.

கூறு: 4

18 மணி

இசைக்கலை - விளக்கம் - இசை கற்றூண்கள் - பரிபாடலில் இசை - தமிழில் இசை நூல்கள் - பஞ்சமரபு இராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு: 5

18 மணி

கூத்துக்கலை விளக்கம் - பதினோராடல் கூத்து நூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப் போற்றுதல்.

பாட நூல்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - வசந்தா பதிப்பகம், ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600088 (2003)

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - K.K பிள்ளை - பாரி பதிப்பகம் பிராட்வே - சென்னை (1992).
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - இரா. நாகசாமி - தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை - தமிழ்நாடு அரசு - சென்னை - (1976).
3. பொற்றாமரை - அம்பை மணிவண்ணன் - (மதுரைக் கோவில் குறித்த செய்திகள்) - வெளியீடு - A.R. பதிப்பகம் - K.K. நகர் - மதுரை - 2010.
4. தமிழகக் கோவில் கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன் - J.J.பதிப்பகம் - கே.புதூர், மதுரை - 2006.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 9
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த் துறை
2014 - 2017 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பாடம்: முதுகலைத் தமிழ்
வகுப்பு: இரண்டாம் ஆண்டு
பருவம்: நான்காம் பருவம்
குறியீட்டெண்: 4PT5

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 75 மணி
மதிப்பு: 6

ஆய்வேடு

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 70 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அந்தந்தக் கல்வி ஆண்டின் மார்ச் 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு - 25 மதிப்பெண்

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித் தேர்வாக அமையும். வாய்மொழி தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 25 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர்.

இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அக மதிப்பீடு மதிப்பெண் 25 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு - 75 மதிப்பெண்

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்

M.Phil. Tamil

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009
 (தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
 (2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

M. Phil
Semester -I

| Code. No | Subject | Contact Hrs / Week | Total No of hrs. Allotted | Marks |
|----------|------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-------|
| 1 MT1 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறியும் | 6 | 90 | 200 |
| 1 MT 2 | ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் | 6 | 90 | 200 |

Semester -II

| Code. No | Subject | Contact Hrs / Week | Total No of hrs. Allotted | Marks |
|----------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|-------|
| 2 MT 1 | புறநானூறு - அணுகுமுறைகள் | 6 | 90 | 200 |
| | ஆய்வேடு | 6 | 90 | 200 |

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பீற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 100

வகுப்பு: எம். ஃபில்

புறமதிப்பெண்: 100

பருவம்: முதல் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 200

குறியீட்டு எண்: 1MT1

பாடநேரம் மணி: 90

ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்

குறிக்கோள்

ஆய்வுப் பொருளைத் தேர்வு செய்தல், அதற்கான தரவுகளைத் திரட்டுதல், வகைப்படுத்துதல் ஆகியவற்றை ஆய்வு நெறியோடு வெளிப்படுத்தும் முறையினை அறியச் செய்தல் இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாக அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

கூறு:1

16 மணி

ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தலும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்தலும் - கருதுகோள் வகைகள், சான்றாதாரங்கள் தொகுத்தல் - உற்று நோக்கல் - ஆய்வு வகைகள், விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலை ஆய்வு.

கூறு:2

16 மணி

நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் - 3 படிகள் - அடிக்குறிப்பிடுதல், மேற்கோள் காட்டல், துணைநூல் பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும் கருவிகள்.

கூறு:3

16 மணி

கள ஆய்வு, வினாநிரல், பேட்டி வகைகள், பயன்கள், தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, முன்னைய நிலை, தொடக்கநிலை, இக்கால ஆய்வுப்போக்கு.

கூறு:4

21 மணி

மேனாட்டார் புலப்பாட்டு நெறி - கிரேக்கர் நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில், ஐசோ கிரேட்டர்ஸ் போன்றோர் கோட்பாடுகள், ஐரோப்பிய நெறிமுறையாளர்கள், இக்காலம் வரையிலான ஆங்கிலப் புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள்.

கூறு:5

21 மணி

உரையாசிரியர்களின் தொல்காப்பிய உரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்கினியர். திருக்குறள் உரை - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர், பாவாணர். சிலப்பதிகார உரை - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்.

(கூறு 5 இல் புலப்பாட்டுத் திறனில் மட்டுமே வினாக்கள் அமையும், உள்ளடக்கம் பற்றிய வினாக்கள் அமையா.)

பார்வை நூல்கள்

அ. ஆராய்ச்சி நெறிமுறை

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன் ஏரக வெளியீடு, சதாசிவ நகர், மதுரை.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் முத்துச்சண்முகன், டாக்டர் சுவேங்கடராமன் - முத்து பதிப்பகம், ஆழ்வார் நகர், மதுரை-19.
3. கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபலன், டாக்டர் மு.ராமசாமி - தாமரை வெளியீடு, மதுரை.

4. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் (பதிப்பு) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. தமிழியல் ஆய்வு – டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் இ.முத்தையா மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
6. Methods of Social Survey Research – S.A Bajbai, Kitabai, Kitab Khan, Kanpur, 1974

ஆ. புலப்பாட்டு நெறி

1. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை.அரவிந்தன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1977
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, 11, தா.நகர், கோவை-18.
3. நடையியல் - டாக்டர் ஜெ.நீதிவாணன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1983.
4. Classical Rhetoric for the modern Student – Edward, P.J

அகமதிப்பீடு

இத்தாளுக்குரிய அகமதிப்பீடு கீழ்வருமாறு அமையும், இவற்றைச் செயல்முறைப் பயிற்சியாகக் கருதி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. கருத்தரங்கு | 20 மதிப்பெண் |
| 2. பயிற்சித்திட்டம் | 20 மதிப்பெண் |
| 3. மதிப்பீட்டு உரை: | 20 மதிப்பெண் |

ஏதேனும் ஓர் ஆய்வேட்டினை (அச்சில் வராத, வந்த ஓர் ஆய்வேடு அல்லது நூல் ஒன்று) வரன்முறைப்படி மதிப்பீடு செய்து அறிக்கை தருதல்.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 4. கள ஆய்வு அல்லது தனிநிலை ஆய்வு அல்லது நேர்முகப்பேட்டி ஒன்றை மேற்கொண்டு அறிக்கை தருதல் | 20 மதிப்பெண் |
| 5. தேர்வு | 20 மதிப்பெண் |

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பீற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: தமிழ்
வகுப்பு: எம்.பில்
பருவம்: முதல் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 1MT2

அகமதிப்பெண்: 100
புறமதிப்பெண்: 100
மொத்தமதிப்பெண்: 200
பாடநேரம் மணி : 90

ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்

குறிக்கோள்

உலகெங்கும் இலக்கியத் திறனாய்வு பெருகி வரும் நிலையில் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களைப் பல்வகைப்பட்ட திறனாய்வு முறையில் ஆய்வதும் அறிவதும் இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாக அமைகிறது. குறிப்பாகக் கோட்பாடுகளை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்வது முதன்மையானதாக அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1** 18 மணி
அழகியல்,உளவியல்,அறிவியல் அணுகுமுறைகள்
- கூறு: 2** 18 மணி
தொன்மவியல்,மானுடவியல்,சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்
- கூறு: 3** 18 மணி
அமைப்பியல்,மொழியியல்,ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்
- கூறு: 4** 18 மணி
அறவியல்,அரசியல்,வரலாற்றியல்
- கூறு: 5** 18 மணி
இலக்கணம், பழந்தமிழ் இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, கோயில் ஆய்வு, பெயராய்வு.

குறிப்பு

அணுகுமுறை அடிப்படையிலான பொது வினாக்கள் மட்டுமே அமையும். உள்ளடக்கச் செய்திகளில் வினாக்கள் அமையா.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - டாக்டர் க.கைலாசபதி, சென்னை புக ஹவுஸ், சென்னை - 21
2. மேலை இலக்கியச் சொல்லகராதி - டாக்டர் வை.சச்சிதானந்தன், மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை.
3. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு.நடராஜன், NCBH, சென்னை, 1985.
4. Five Approaches to Literary Criticism - Wilbert Scot. College books.Newyork.
5. Theory of Literature Rene Wellake and Austin warner,penquins books.
6. இலக்கிய அணுகுமுறைகள் - கு. பகவதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
7. மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி

1. தேர்வு 20 மதிப்பெண்
2. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
3. நூலாய்வு 20 மதிப்பெண்

ஓர் ஆசிரியரின் நூல்களையோ அல்லது ஒரு தனி நூலையோ எடுத்துக்கொண்டு அதில் அமைந்துள்ள நடைத்திறன், உரைத்திறன், அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கண்டறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரை (பத்துப்பக்கம்) வடிவில் எழுதித் தருதல்.

4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான முதலாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்
5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான இரண்டாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

புறமதிப்பீடு: 100 மதிப்பெண்

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வினாக்கள்: 5
(5x20=100)

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009
(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)
தமிழ்த்துறை
(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: தமிழ்
வகுப்பு: எம். ஃபில்
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்
குறியீட்டு எண்: 2 MT1

அகமதிப்பெண்: 100
புறமதிப்பெண்: 100
மொத்த மதிப்பெண்: 200
பாடநேரம் மணி: 90

புறநானூறு - அணுகுமுறைகள்

குறிக்கோள்

தமிழர் நாகரிகத்தின் தொன்மையுணர்த்தும் பெரு நூலாக அமைந்தது புறநானூறு. மக்கள் வாழ்வியலும் மன்னரின் ஆட்சிமுறையும் புலவர்களின் பொதுமைச் சிந்தனையும் தனிமனித ஒழுக்கமும் நட்புறவும் வாழ்வியல் நெறிகளும் அரசியல் நிலைப்பாடும் தொழிலும் வழிபாடும் பண்பாடும் எனப் பல்வேறு செய்திகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்கிறது புறநானூறு. இவ் அருமைப்பாடுடைய இந்நூலை பல்வேறு அணுகுமுறையில் கண்டு தெளிவது ஆய்வு மாணவர்களின் ஆய்வுப் பார்வையைக் கூர்மைப்படுத்தும் பழந்தமிழ் வாழ்வியல் நுட்பத்தைப் புலப்படுத்தும் என்கிற நோக்கத்தில் இப்பாடம் அமைக்கப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

| | |
|----------------|--------|
| கூறு: 1 | 18 மணி |
| அ. தொன்மவியல் | |
| ஆ. மானுடவியல் | |
| கூறு:2 | 18 மணி |
| அ. அறவியல் | |
| ஆ. அறிவியல் | |
| கூறு:3 | 18 மணி |
| அ. ஒப்பியல் | |
| ஆ. மொழியியல் | |
| கூறு:4 | 18 மணி |
| அ. உளவியல் | |
| ஆ. சமூகவியல் | |
| கூறு:5 | 18 மணி |
| அ. அரசியல் | |
| ஆ. வரலாற்றியல் | |

பார்வை நூல்கள்

- இலக்கிய அணுகுமுறைகள் - கு. பகவதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சங்கச் செவ்வியல் சங்க - கிரேக்க ஒப்பீடு, செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- புறநானூறு - தமிழர் நாகரிகம் , சாமி சிதம்பரனார், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2011.
- புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், கு. சிவப்பிரகாசம், திருக்குறள் பதிப்பகம், 2007.
- புறநானூற்றுச் சிந்தனை, சொல் விளங்கும் பெருமாள், கலைமதிப் பதிப்பகம்,
- தமிழர் அரசியல், புலவர் செந்துரைமுத்து, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழர் போரியல், புலவர் செந்துரைமுத்து, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழர் வீரம், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, கபீர் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை.
- புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
- பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், கைலாசபதி, கழக வெளியீடு.
- பழந்தமிழர் அறிவியல் சிந்தனைகள், இராச. திருமாவளவன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீடு

- | | |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| 1. கருத்தரங்கு | 20 மதிப்பெண் |
| 2. பயிற்சித்திட்டம் | 20 மதிப்பெண் |
| 3. மதிப்பீட்டு உரை: | 20 மதிப்பெண் |
| 4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான மூன்றாவது ஆய்வுக்கட்டுரை | 20 மதிப்பெண் |
| 5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான நான்காவது ஆய்வுக்கட்டுரை | 20 மதிப்பெண் |

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

பாடம்: தமிழ்

வகுப்பு: எம். ஃபில் தமிழ்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்

அகமதிப்பெண்: 100

புறமதிப்பெண்: 100

மொத்தமதிப்பெண்: 200

ஆய்வேடு

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 100 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 150 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அடுத்த கல்வி ஆண்டின் தொடக்க காலமான ஜூலை 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித் தேர்வாக அமையும். வாய்மொழி தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர்.

இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அக மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 100 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்

Certificate / Diploma Courses

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.
(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL
(From 2014 – 2015 Batch onwards)

கோயிற்கலைகள்

(சான்றிதழ்க் கல்வி மற்றும் பட்டயக் கல்வி)

குறிக்கோள்

தமிழினத்தின் சமயஞ்சார்ந்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அறிந்துகொள்ளுவதற்குக் கோயில்களின் அமைப்புகள் துணைநிற்கின்றன. கோயில்கள் ஆண்மீகம் மற்றும் அறச்சாலைகளாக, பண்பாட்டுக் களங்களாக, பக்தி உணர்வின் இருப்பிடங்களாக விளங்குவதை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதற்பொருட்டு இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பட்டயக் கல்வியியைப் பயில்வதன்மூலம் மாணவர்கள் இந்து சமய அறநிலையத்துறை, சுற்றுலாத்துறை, தொல்லியல் துறை ஆகிய துறைகளில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான கூடுதல் தகுதியினைப் பெறமுடியும்.

1. சான்றிதழ்ப் படிப்பிற்குரிய தாள்கள்

- தாள்: 1 - தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு.
- தாள்: 2 - மதுரைக் கோயில்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும்.
- தாள்: 3 - திட்டக் கட்டுரை.

2. பட்டயப் படிப்பிற்குரிய தாள்கள்

- தாள்: 1 - திருக்கோயில் அமைப்பும் திருவுருவ அமைதியும்.
- தாள்: 2 - கோயில் வழிபாடு – திருவிழா – நிருவாகம்.
- தாள்: 3 – திட்டக் கட்டுரை.

மதிப்பெண்கள்

- அகமதிப்பெண்: 25
- புறமதிப்பெண்: 75
- மொத்த மதிப்பெண்: 100

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

Course : Code :
Semester : Hours :
Paper : COP - I Credits:

கோயிற் கலைகள் - சான்றிதழ் படிப்பு

தாள்: 1 - தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு

கூறு: 1 சங்க காலக் கோயில்கள் - மரவழிபாடு - தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஆகிய நூல்களில் கோயில் பற்றிய செய்திகள் - அக்கால கட்டடக் கலை - ஓவியக்கலை - நடுகல் - சதிக்கல் - கந்திட்டை - கற்பதுக்கை - பாறை ஓவியங்கள்.

கூறு: 2 பல்லவர் காலக் கோயில்கள் - குடைவரைக் கோயில்கள் - மகேந்திரன், மாமல்லன், இராஜசிம்மன் பாணிகள் - ஒற்றைக் கந்தேர்கள், பாறைச்சிற்பம் - கட்டுமானக் கோயில்கள் - பல்லவரது குடைவரைச் சிற்பங்கள் - கட்டுமானக் கோயிற் சிற்பங்கள் - பல்லவர் கால ஓவியக்கலை.

கூறு: 3 பாண்டியர் காலக் கோயில்கள் - குடைவரைகள் - முத்தரையர் குடைவரைகள் - முற்காலப் பாண்டியர் கட்டுமானக் கோயில்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர் கட்டுமானக் கோயில்கள் - பாண்டியரது சிற்பக்கலை - பாண்டியரது ஓவியக்கலை.

கூறு: 4 சோழர் காலக் கோயில்கள் - முற்காலச் சோழர் கோயில்கள் - விஜயாலயச் சோழ்சரம் - சீனிவாச நல்லூர் - குரங்கநாதர் கோயில் - கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில் - புள்ளமங்கை பிரம்மபுரீஸ்வரர் கோயில் - பிற்காலச் சோழர் கோயில்கள். தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் சோழ்சுவர கோயில் - தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோயில் - திரிபுவனம் கம்பஹேசுவரர் கோயில் - மேலக்கடம்பூர் அமிர்தகடேசுவர் கோயில் - சோழரது ஓவியக்கலை.

கூறு: 5 விசயநகர நாயக்கர் கோயில்கள் - மண்பாண்டங்கள் - கோபுரங்கள் - பிரகாரங்கள் - மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில் - கூடலழகர் கோயில் - கிருஷ்ணாபுரம் திருவேங்கடநாதர் கோயில் - தாடிக்கொம்பு சௌந்தரராசப் பெருமாள் கோயில் - தஞ்சை சுப்பிரமணியர் கோயில் - விசயநகர நாயக்கர் சிற்பக்கலை - இதிகாசச் சிற்பங்கள் - சமய புராணச் சிற்பங்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சிற்பங்கள் - அரசு, அரசி உருவங்கள் - நாயக்கர் ஓவியக்கலை.

பாட நூல்கள்

1. அம்பை மணிவண்ணன், தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
2. நாகசாமி, இரா., தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடுஅரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை, 1976.
3. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., தமிழர் வளர்த்த அழகுகலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. அரங்கராஜன், இரா., தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரி பிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை - 3.
2. மணிவண்ணன், அம்பை, மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், ஜெ. ஜெ. பதிப்பகம், மதுரை, 2005.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

| | | | |
|----------|---|---------|---|
| Course | : | Code | : |
| Semester | : | Hours | : |
| Paper | : | Credits | : |

கோயிற் கலைகள் - சான்றிதழ் படிப்பு

தாள்: 2 - மதுரை கோயில்களும் மதுரை சுற்றுலாத் தலங்களும்

கூறு: 1 மதுரையின் பழமை - இலக்கியங்களில் மதுரை - வரலாற்றில் மதுரை - புராணங்களில் மதுரை - சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த மதுரை - மதுரையின் அமைப்பு - மதுரையின் சிறப்பு - மதுரையில் சுற்றுலாத்துறைச் செயற்பாடுகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை - வசதிகள் - தங்குமிடங்கள்.

கூறு: 2 மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில் - கூடலழகர் கோயில் - இன்மையிலும் நன்மைதருவார் கோயில் - தெப்பக்குளம் மாரியம்மன் கோயில் - முக்தீசுவரர் கோயில் - மதனகோபால்சுவாமி கோயில் - ஆதி சொக்கநாதர் கோயில் - தல்லாகுளம் வெங்கடாசலபதி கோயில் - தென்திரு ஆலவாய் கோயில் - திருவாப்புடையார் கோயில்.

கூறு: 3 அழகர் கோயில் - பழமுதிர்ச் சோலை கோயில் - திருப்பரங்குன்றம் முருகன் கோயில் - தென்பரங்குன்றம் உமையாண்டார் கோயில் - திருமோகூர் காளமேகப்பெருமாள் கோயில் - திருவாதவூர் சிவன் கோயில் - யானைமலை நரசிங்கப் பெருமாள் கோயில் - திருப்பூவணம் புவணநாதர் கோயில் மற்றும் காளி கோயில் -கோச்சடை முத்தையா கோயில் - பாண்டி கோயில் - திருவேடகம் ஏடகநாதர் கோயில்.

கூறு: 4 சுற்றுலாத்தலங்களும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க இடங்களும் - திருமலை நாயக்கர் மகால் - காந்தி அருங்காட்சியகம் - மாரியம்மன் தெப்பக்குளம் - பத்துத்தூண்கள் - விளக்குத்தூண் - யானைக்கல் - நாயக்கர் காலத்துக் கொத்தளம் - இராணி மங்கம்மாள் காலத்துக் கட்டடங்கள் - எஸ். பி. அலுவலகம் - காய்கறிச் சந்தை அருகிலுள்ள ஓய்வறை - ரோஸ் பீட்டர் பாண்டியன் கல்லறை - கோரிப்பாளையம் தர்கா.

கூறு: 5 திருப்பரங்குன்றம் சமணர் படுக்கை - சிக்கந்தர் தர்கா - சமண மலை - செட்டிப்புடவு, பேச்சிப்பள்ளம், முத்துப்பட்டி சமணர் படுக்கை - கொங்கர் புளியங்குளம் - யானை மலை - அழகர் மலை - அரிட்டாப்பட்டி - கீழவளவு - வரிச்சியூர் - புல்லாத்து குட்டாடம்பட்டி.

பாட நூல்கள்

1. மணிவண்ணன், அம்பை, மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், ஜெ. ஜெ. பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
2. வேதாச்சலம், வே., எண்பெருங்குன்றம்

பார்வை நூல்கள்

1. பரமசிவம், தொ., அழகர் கோயில், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக பதிப்புத்துறை, மதுரை.
2. நாகப்பநாச்சியப்பன், வேற்கோட்டம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. கருப்பையா, வரலாற்றுப் பார்வையில் மதுரை, ஜெ. ஜெ. பதிப்பகம், மதுரை.
4. ஸ்ரீதர், வேதாச்சலம், வே., சாந்தலிங்கம், மதுரை மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடு, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
5. Dheva Kunjari , Madurai Through Ages, Meenakchi Sundareswarar Temple, Madurai.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

Course : Code :
Semester : Hours : 2hrs/Week
Paper : COP – I Credits:

கோயிற் கலைகள் - சான்றிதழ் படிப்பு

தாள்: 3 – திட்டக் கட்டுரை (Project)

மாணவர்கள் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பகுதி தொடர்பாக ஒரு தலைப்பில் திட்டக்கட்டுரை தயாரித்து அளித்தல் வேண்டும். திட்டக்கட்டுரை 40 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் அமைதல் வேண்டும். திட்டக் கட்டுரைக்கான மொத்த மதிப்பெண்கள் 100 (அக மதிப்பீடு மட்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

கோயிற் கலைகள் - பட்டயப் படிப்பு

தாள்: 1 - திருக்கோயில் அமைப்பும் திருவுருவ அமைதியும்

கூறு: 1 கோயில் அமைப்பதற்கான நியதிகள் - நில ஏற்பு - திசையறிதல் - வாஸ்து பூசை - கால்கோள் - அளவை முறைகளும் முழக்கோல் தயாரித்தலும் - நிலப்பகுப்பு முறை (பதவின்யாசம்).

கூறு: 2 தென்னிந்தியக் கோயில் இலக்கணம் - விமான அமைப்பு - ஷடங்க விமானம் - அஷ்டாங்க விமானம் - விமானத்தின் பலவிதப் பெயர்கள் - பாலாலயம் - கொடிமரம் - கொடிமரப் பிரதிட்டையின் நோக்கம் - கருவறை - மண்டபங்கள் - பிரகாரங்கள் - கோபுரங்கள் - தெப்பக்குளம் - ஸ்தலவிருட்சம்.

கூறு: 3 இறை உருவங்கள் - கல் உருவங்கள் - விநாயகர் - சிவலிங்கம் - அம்பாள் - திருநந்திதேவர் - பலிபீடம் - தக்ஷிணா மூர்த்தி - நடராஜர் - முருகன் - சண்டேசுவரர் - லிங்கோத்பவர் - துவாரபாலகர் - நால்வர் - அறுபத்துமூவர் - சேக்கிழார் - சப்த கன்னியர் - நவக்கிரகங்கள் - கால பைரவர் - அதிகார நந்தி - வைணவ சமய இறைஉருவ நிலைகள் - நின்ற கோலம் - இருந்த கோலம் - சயன கோலம் - கடுசர்க்கரை இறையுரு - தசாவதாரச் சிற்பங்கள் - இலக்குமி, ஆண்டாள் திருவுருவம் ஆழ்வார்கள் திருவுருவங்கள் - கருடாழ்வார் - ஆஞ்சனேயர்.

கூறு: 4 செப்புத்திருமேனிகள் - தேவ கோட்ட இறையுருவங்கள் - பஞ்ச மூர்த்திகள் - உற்சவ மூர்த்தி புறப்பாடு - அஷ்டபந்தன கும்பாபிஷேகச் சடங்குகள் - புதிதநீர்ச் சுத்தி - பஞ்சகவ்வியம் அமைக்கும் முறை - குட வழிபாட்டு முறை - எரியோம்பல்.

கூறு: 5 தோத்திர மாலை

பாட நூல்கள்

1. மணிவண்ணன் அம்பை, திருக்கோயில் அமைப்பும் திருவுருவ அமைதியும்
2. அரங்கராஜன், தமிழகக் கோயிற்கலை, மதுரை 2000
3. ஆறுமுக நாவலர், கே., இந்துமத இணைப்பு விளக்கம், அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஜானகி எஸ். எஸ்., கொடிமரம், குப்புசாமி சாஸ்திரி ஆய்வு மையம், சென்னை - 1988.
2. கணபதி ஸ்தபதி, வை., சிற்பச் செந்நூல், சிற்பக் கல்லூரி, மகாபலிபுரம் - 1978.
3. ஸுப்ரமணிய சாஸ்திரிகள் கே. எஸ்., (மொ-ர்), மயதம்பாகம் (தொகுதி I, II) சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம், தஞ்சாவூர் - 1966, 1968.
4. நாராயணசுவாமி எஸ்., சிவாலயத் திருமேனிகள், திருவாவடுதுறை ஆதீனம், திருவாவடுதுறை - 1999.
5. விஸ்வநாத சிவாச்சாரியார், அல்லூர், உத்திர காமிகாகமம், இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை, சென்னை - 1999.
6. சுபாரத்தினம், எஸ். பி., சைவ ஆகமங்கள் ஓர் அறிமுகம், கழக வெளியீடு, சென்னை - 1994.
7. திருஞானம் கோ., மரபுக்கட்டடக்கலை (தொகுதி I, உருவக்கோடுகள்), மாணவர் புத்தகப் பண்ணை, சென்னை - 1998.
8. திருஞானம் கோ., மரபுக்கட்டடக்கலை (தொகுதி II, படிமக்கோடுகள்), மாணவர் புத்தகப் பண்ணை, சென்னை - 2000.
9. சேதுராமன், G., தமிழ்நாட்டு சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு, JJ பப்ளிகேஷன்ஸ், 2001 (இரண்டாம் பதிப்பு).
10. Ramachandra Rao, S. K. & Vikhanasa Chayula, Devalaya Vasthu Vol. 1 Agama kosha Vol. VII, IX, XI.
11. Arunachalam M., The Sivagamas, Madras.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

தாள் - 2: கோயில் வழிபாடு - திருவிழா - நிருவாகம்

கூறு: 1 தெய்வ வழிபாடு - தனி வழிபாடு - கூட்டு வழிபாடு - வழிபாட்டின் இன்றியமையாமை - சமயச் சின்னங்கள் - திருநீறு - உருத்திராக்கம் - சந்தனம் - குங்குமம் - திருமண் - நாள் வழிபாடு - ஆறுகால பூசை - சோடச உபசாரம் - சைவ - வைணவ கோயில் மரபுகள் - பிரதோஷ வழிபாடு - ஏகாதசி வழிபாடு.

கூறு: 2 பாடல் பெற்ற திருத்தலங்கள் - பஞ்ச சபைகள் - பஞ்சபூத தலங்கள் - அட்ட வீரட்டாணத் தலங்கள் - சப்த விடங்கத் தலங்கள் - நவக்கிரகத் தலங்கள் - ஜோதிர்லிங்கத் தலங்கள் - 108 திவ்விய தேசங்கள்.

கூறு: 3 திருவிழாத் தத்துவம் - திருவிழா நாட்கள் - திருவிழா பொதுத் தத்துவம் - கொடியேற்றம் - வாகனம் - தேர் - தெப்பம் - தீர்த்தவாரி - கிராமக் கோயில் திருவிழாக்கள் - புரவி எடுப்பு - நேர்த்திக்கடன் - முளைப்பாரி இடுதல் - கிரகம் பாவித்தல்.

கூறு: 4 திருக்கல்யாணத் திருவிழா, சித்திரா பவுர்ணமி விழா, வைகாசி விசாக விழா, ஆனி உத்திர விழா, ஆடிப்பூர விழா, விநாயகர் சதுர்த்தி விழா, நவராத்திரி விழா, கந்த விரத விழா, திருக்கார்த்திகை விளக்கீடு விழா, திருவாதிரைத் திருவிழா, வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, தைப்பூசத் திருவிழா, சிவராத்திரி விரத விழா, மாசிமக விழா, பங்குனி உத்திர விழா.

கூறு: 5 இந்து அறநிலையத்துறை - துறை அமைப்பு - அலுவலர்களது பணிகளும் பொறுப்புகளும், அறங்காவலர் குழு, தக்கார் நியமனம், அவர்களது செயல்கள் - கோயில் பாதுகாப்பு - சொத்துக்கள் பராமரிப்பு - அணிகலன் பாதுகாப்பு - திருமேனிகள் பாதுகாப்பு - மடங்களின் நிருவாகம் - பரம்பரை நிருவாகம், ஊர்பொதுமக்கள் நிருவாகம், உழவாரப்பணி - பதிப்புப் பணி.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆலய நிருவாகம், குன்றக்குடி அடிகளார்.
2. சுசீந்திரம் கோயில், கே. கே. பிள்ளை.
3. கோயிலொழுகி திருவரங்கம், கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார்
4. இராமேசுவரம் கோயில், சேதுராமன் கு.
5. சிவாலயங்களும் ஆலயக் கிரியைகளும், ஜானகி எஸ். ஏஸ். (தொ-ர்)
6. ஆறுமுக நாவலர், இந்துமத இணைப்பு விளக்கம், மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் வெளியீடு, மதுரை.
7. நாகராஜன் சி. (மொ-ர்) தேவியின் திருப்பணியாளர்கள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

தியாகராசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை – 625 009

(தேசிய தரமதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பேற்றுக் குழுவின் மறுமதிப்பேற்றில் 'அ' தகுதி பெற்றது)

தமிழ்த்துறை

(2014 -2015 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

தாள்: 3 – திட்டக் கட்டுரை (Project)

மாணவர்கள் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பகுதி தொடர்பாக ஒரு தலைப்பில் திட்டக்கட்டுரை தயாரித்து அளித்தல் வேண்டும். திட்டக்கட்டுரை 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் அமைதல் வேண்டும். திட்டக் கட்டுரைக்கான மொத்த மதிப்பெண்கள் 100 (அக மதிப்பீடு மட்டும்)